

Cebolinha

UM PLANO INFALÍVEL...
SEM O CASCAÃO

SERÁ QUE
DESTA VEZ
DÁ CERTO?

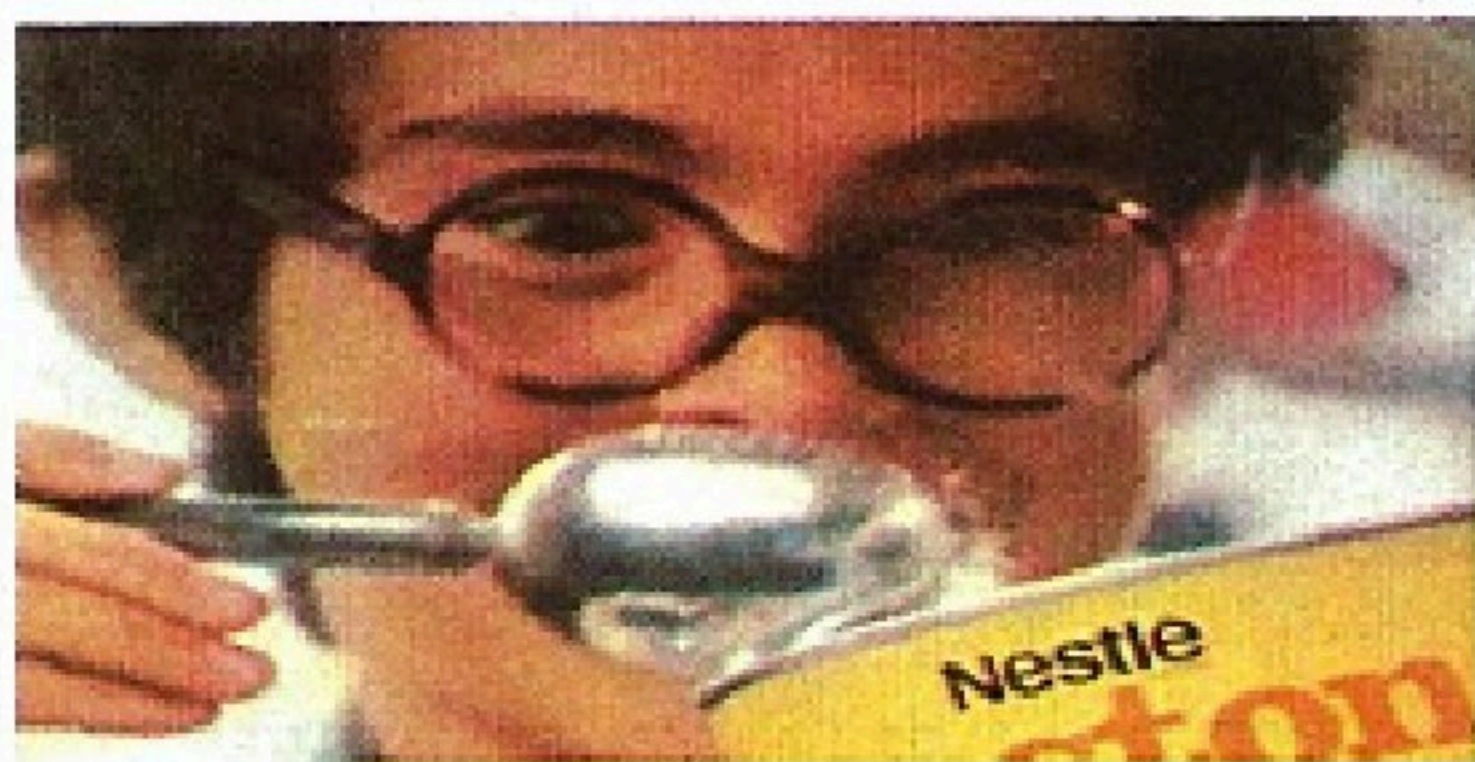
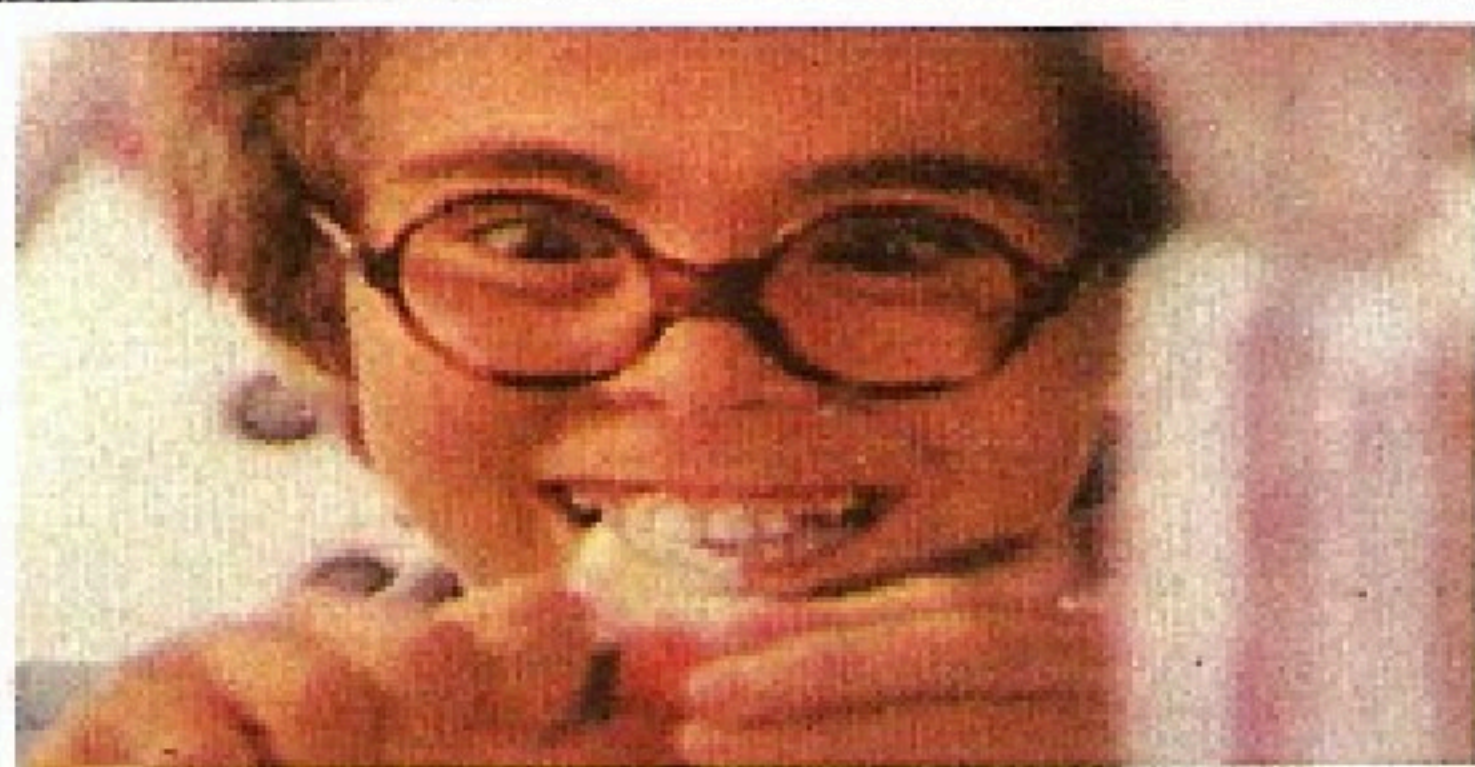


107
Cr\$ 70



12 HISTÓLIAS DE MOLER DE LIR

Existem mil maneiras de preparar Neston.



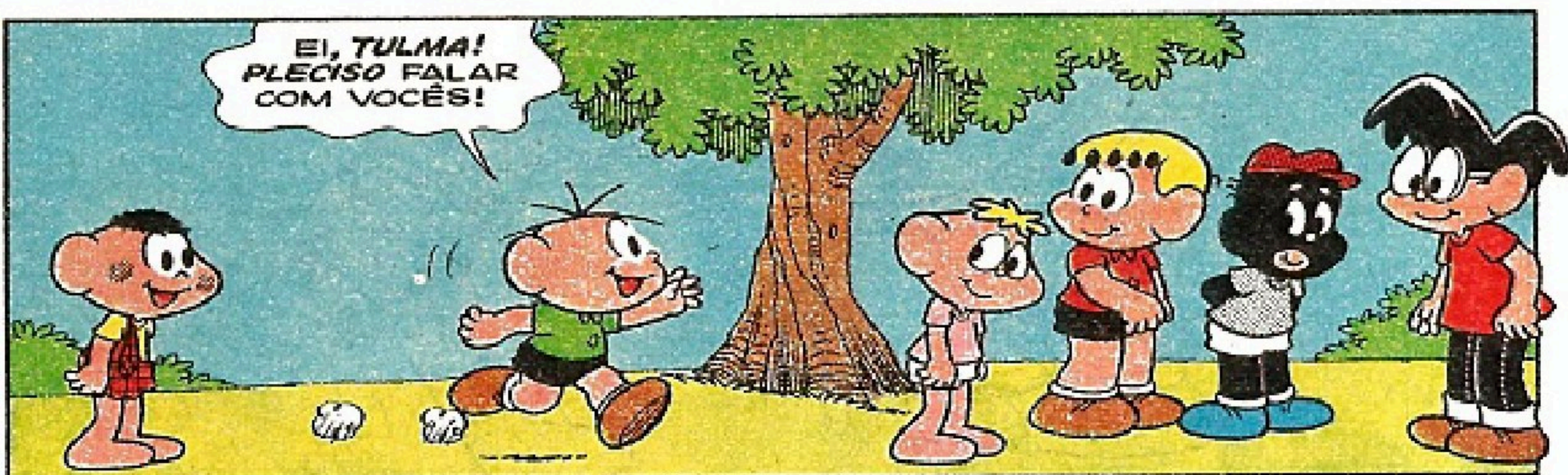
Ponha novidade no seu lanche, café da manhã ou sobremesa.
Descubra uma nova maneira de preparar Neston.
Use leite, iogurte, mel, frutas, doces, sorvete, geléia, o que você quiser.
Existem mil maneiras de preparar Neston.

Nestlé

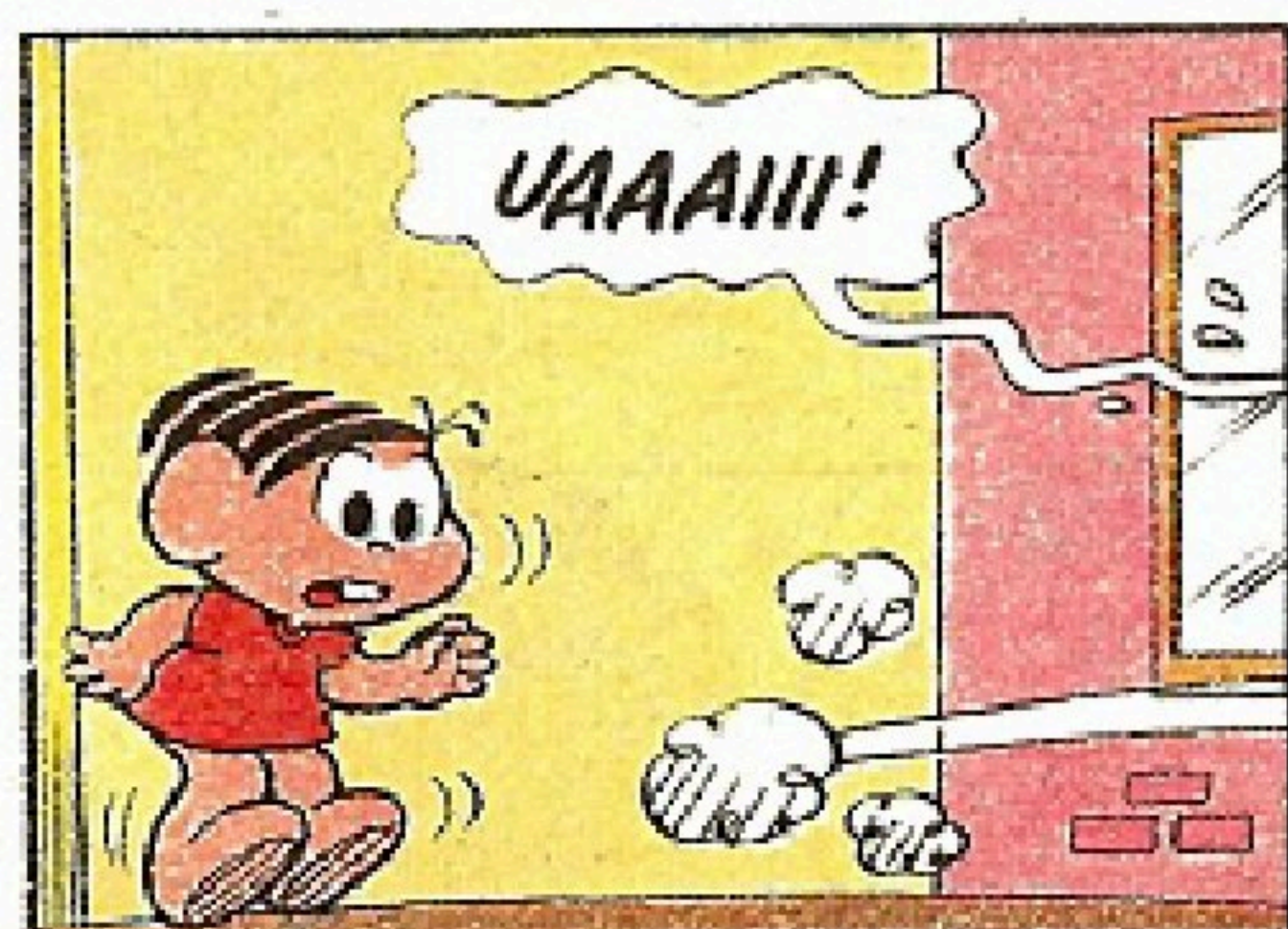
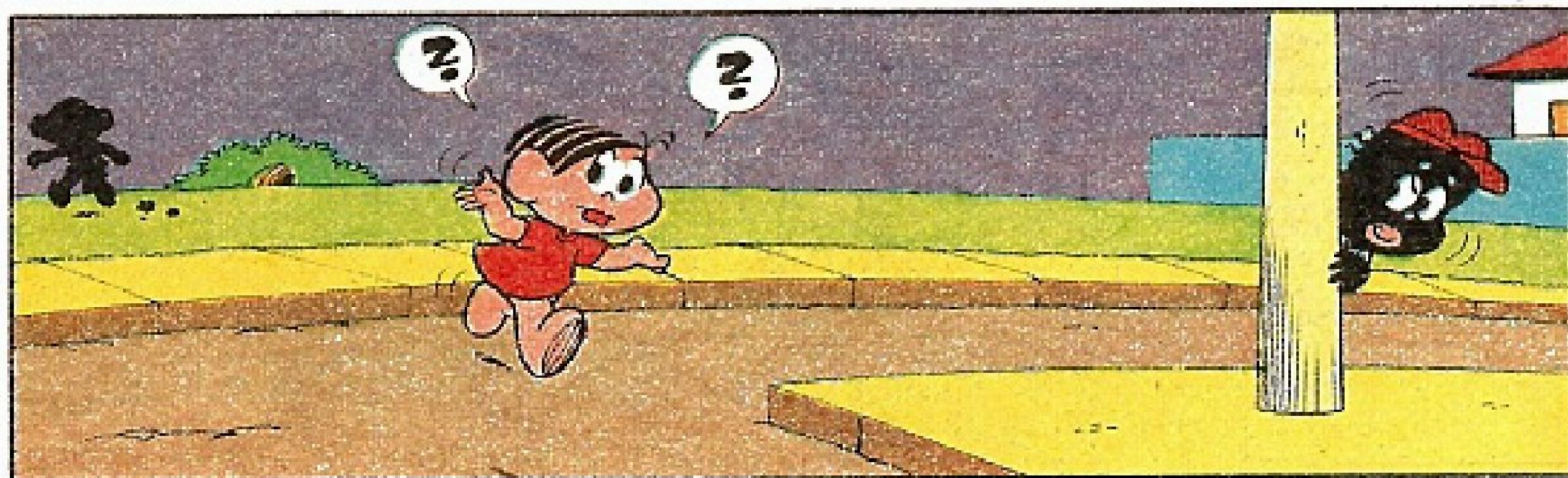
NT-PR-1/81

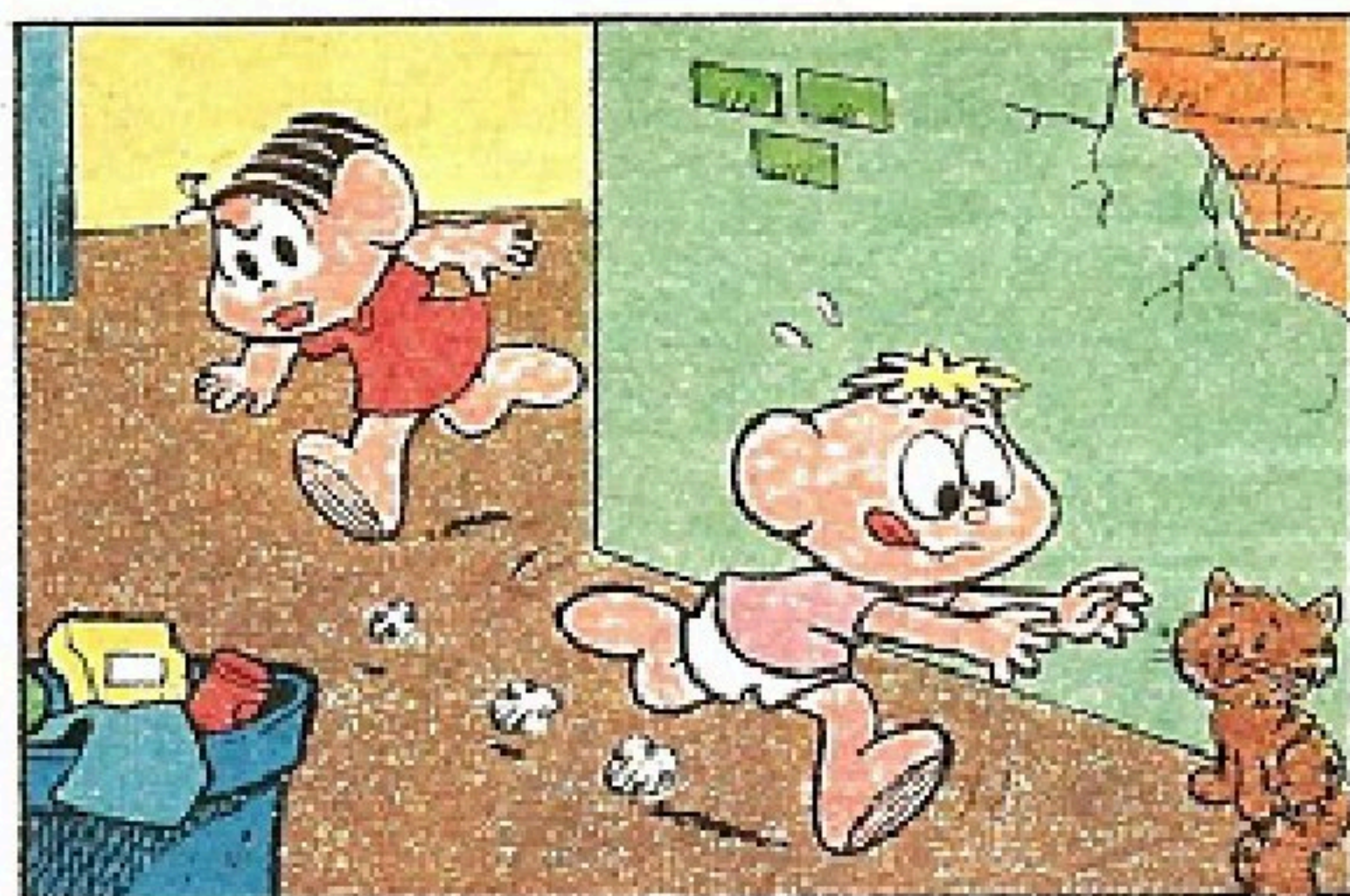
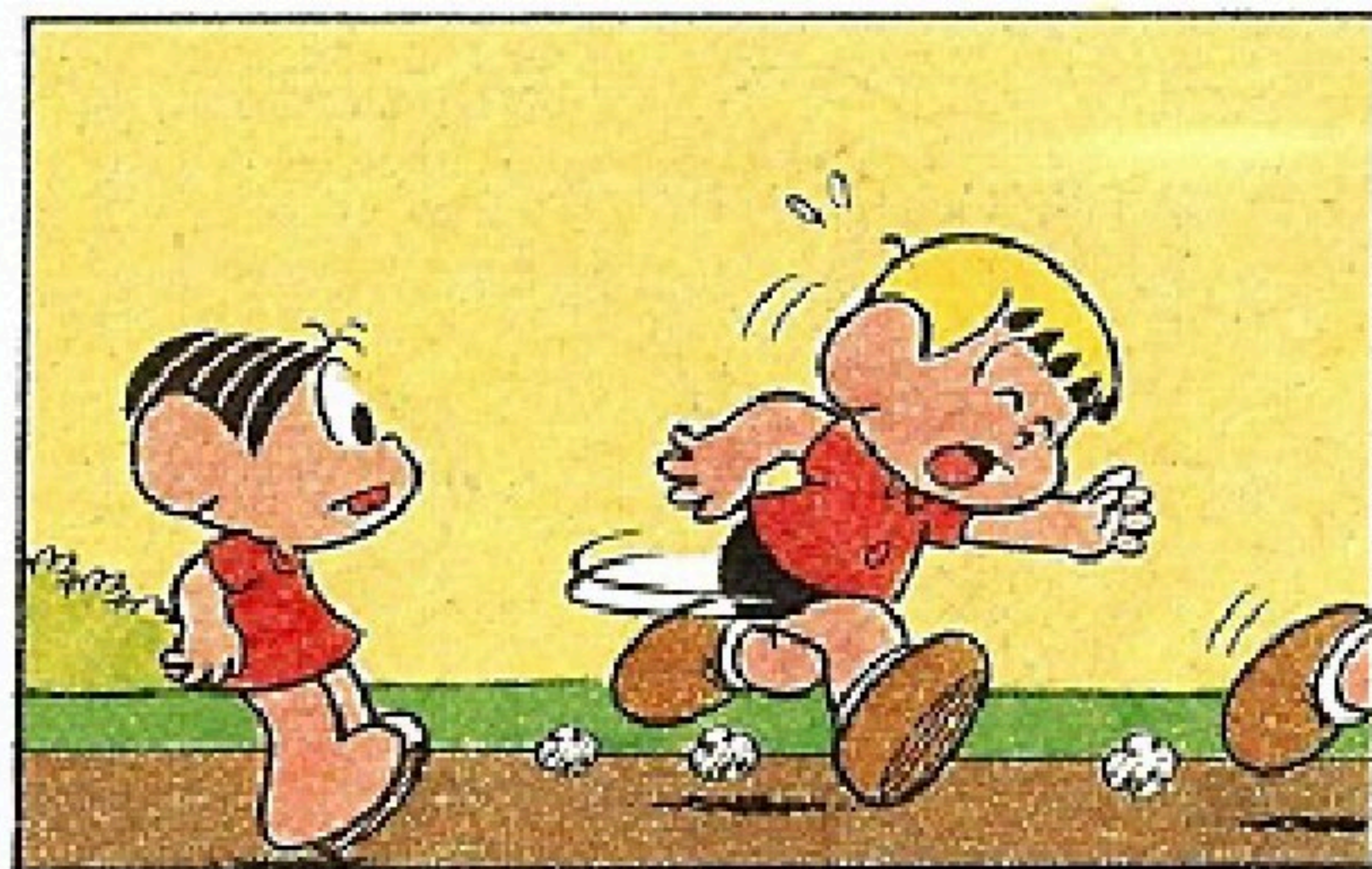
Invente uma.



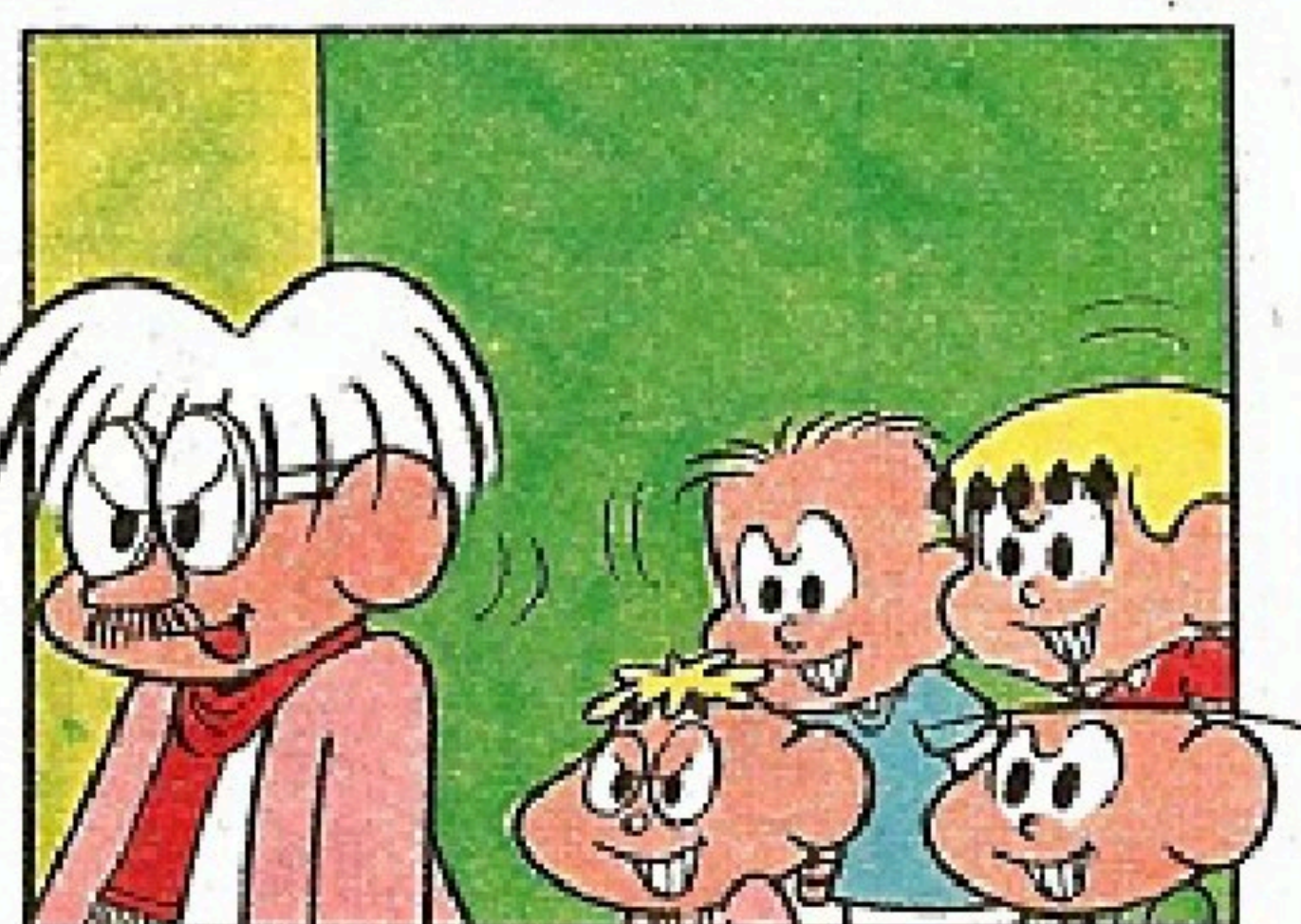


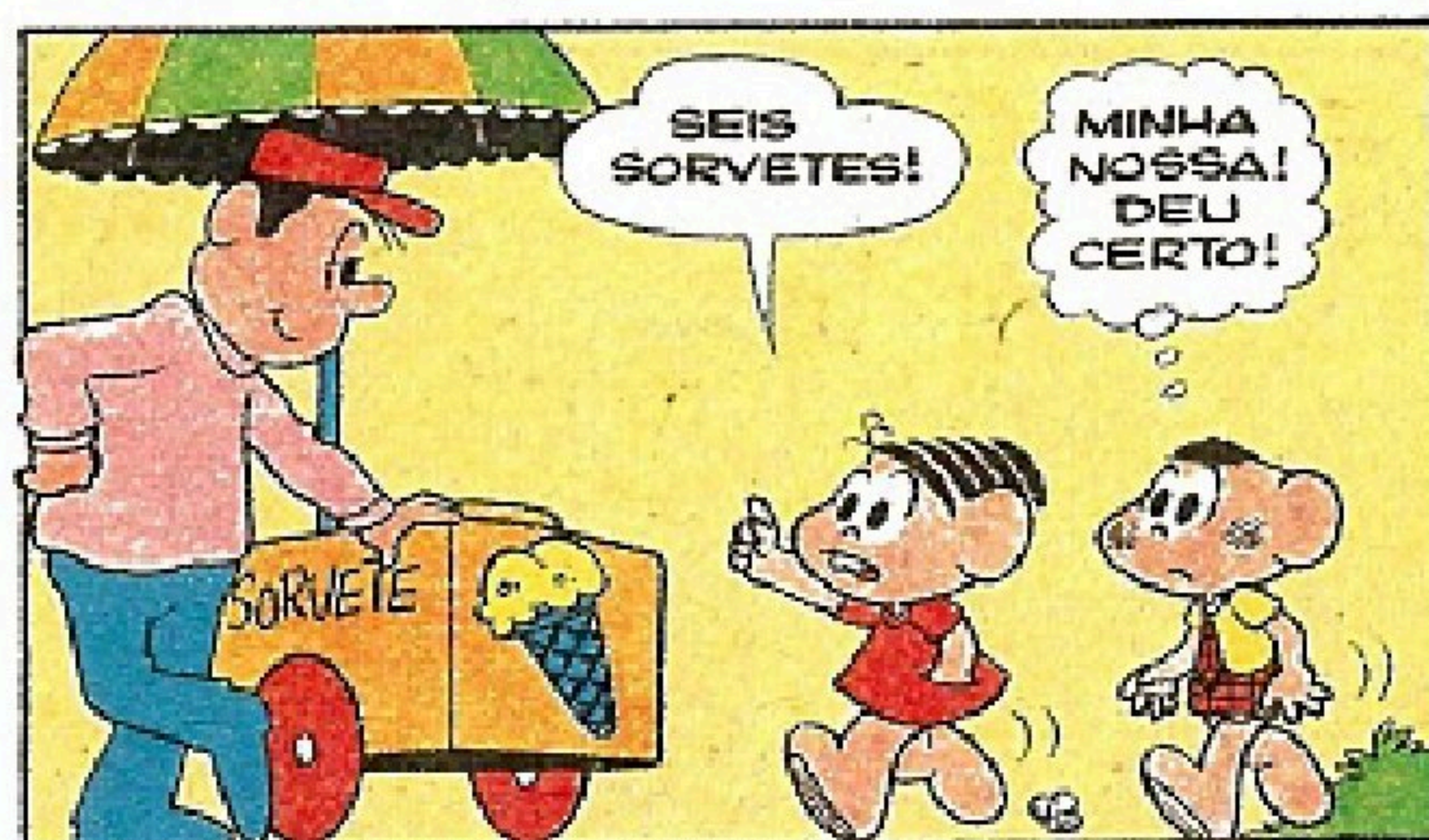


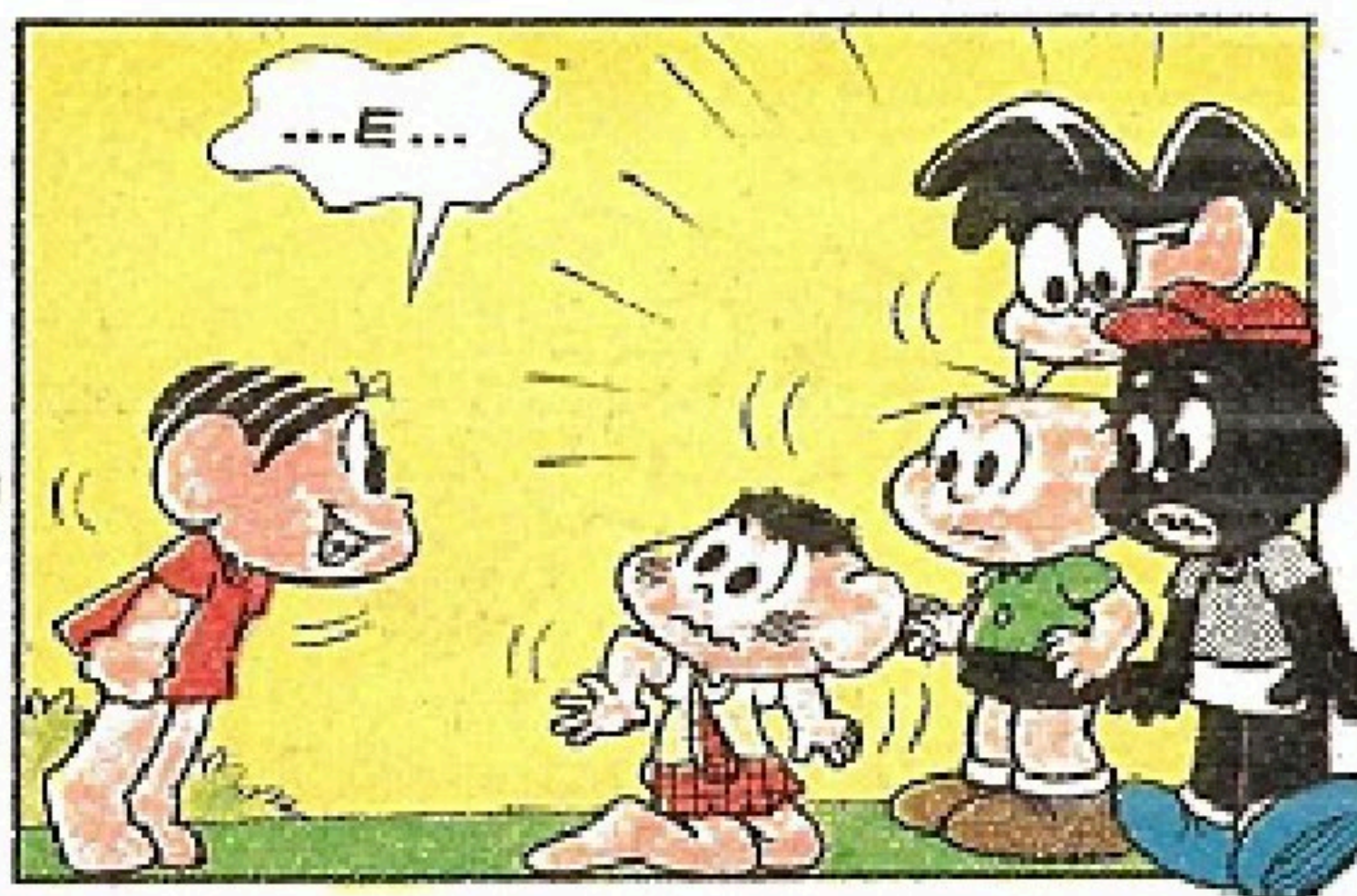




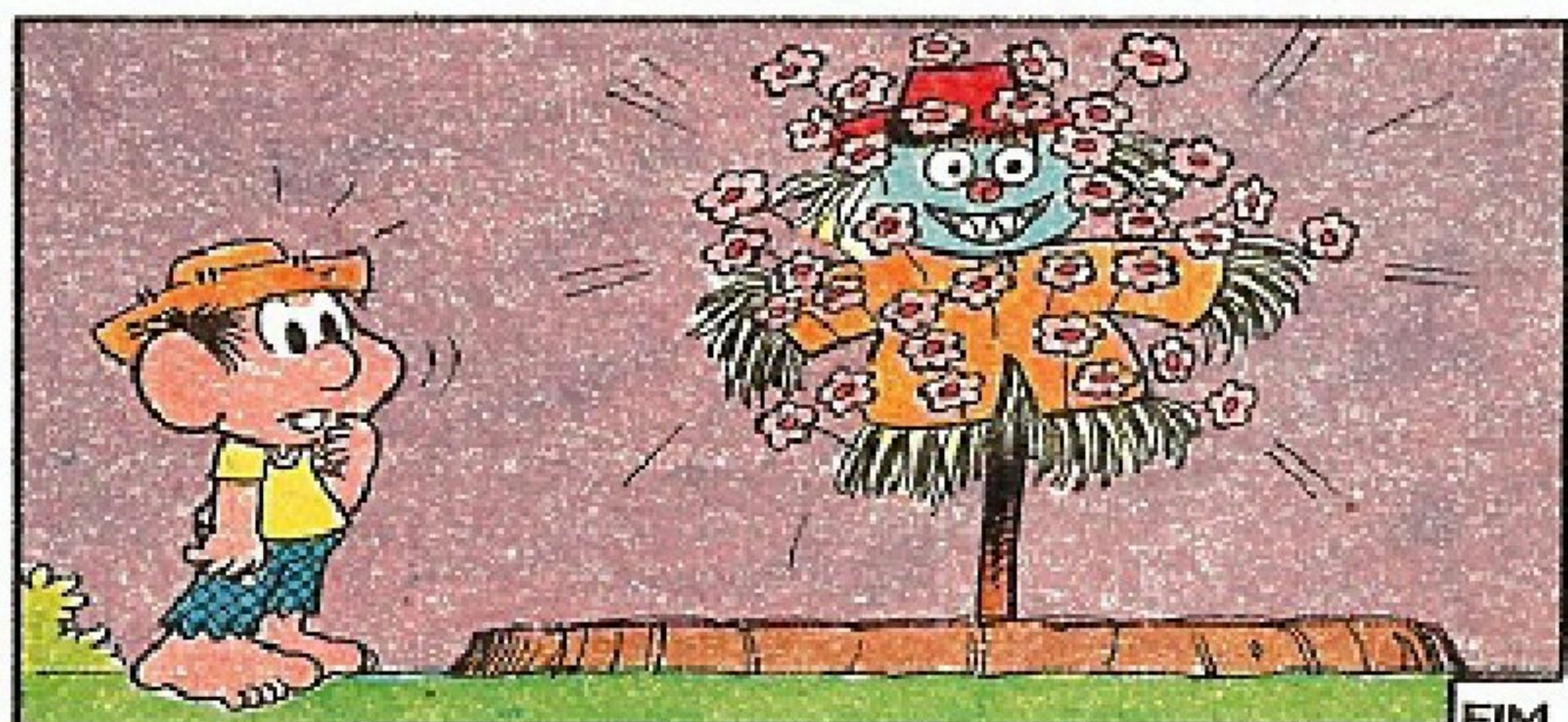
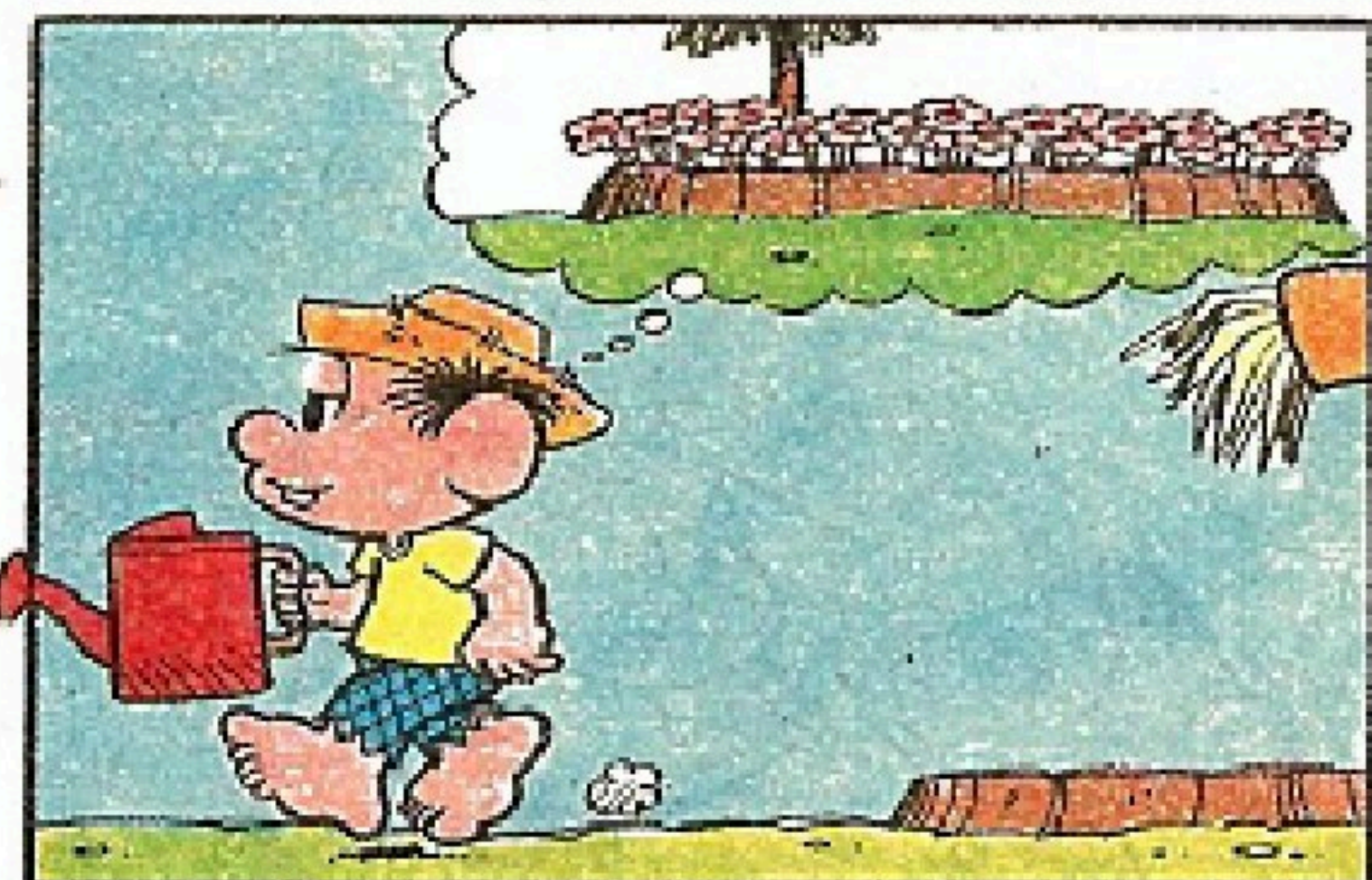
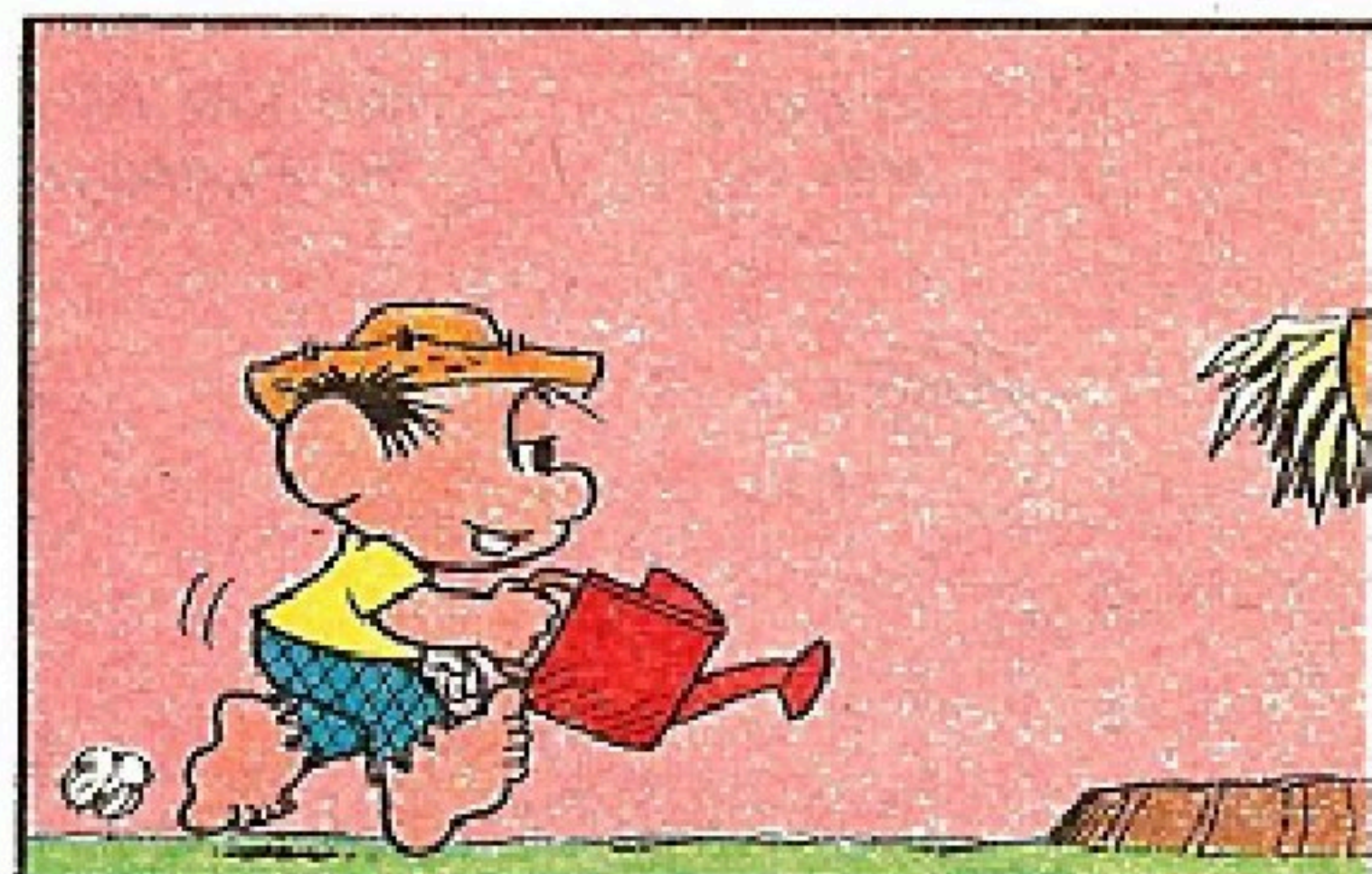
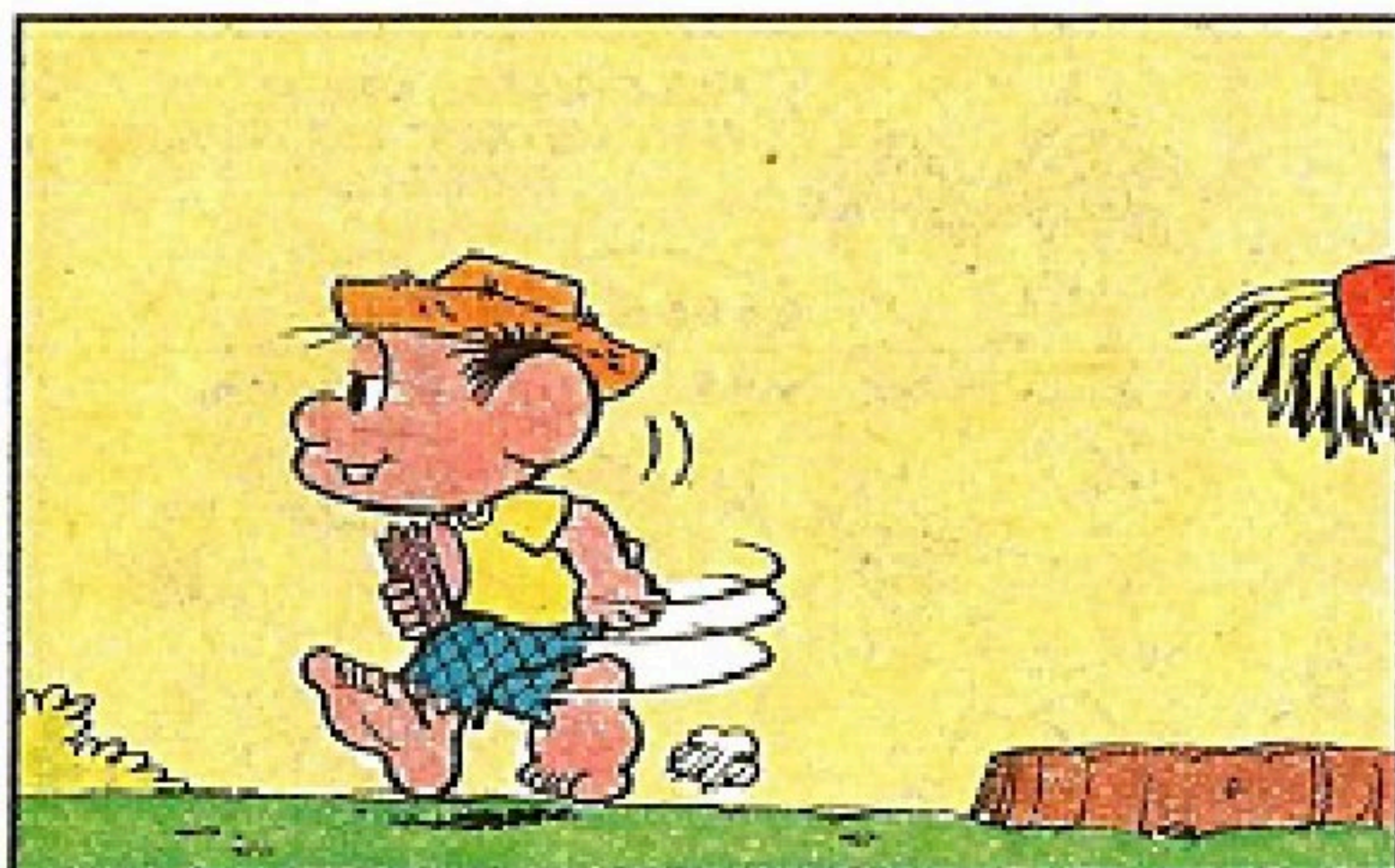
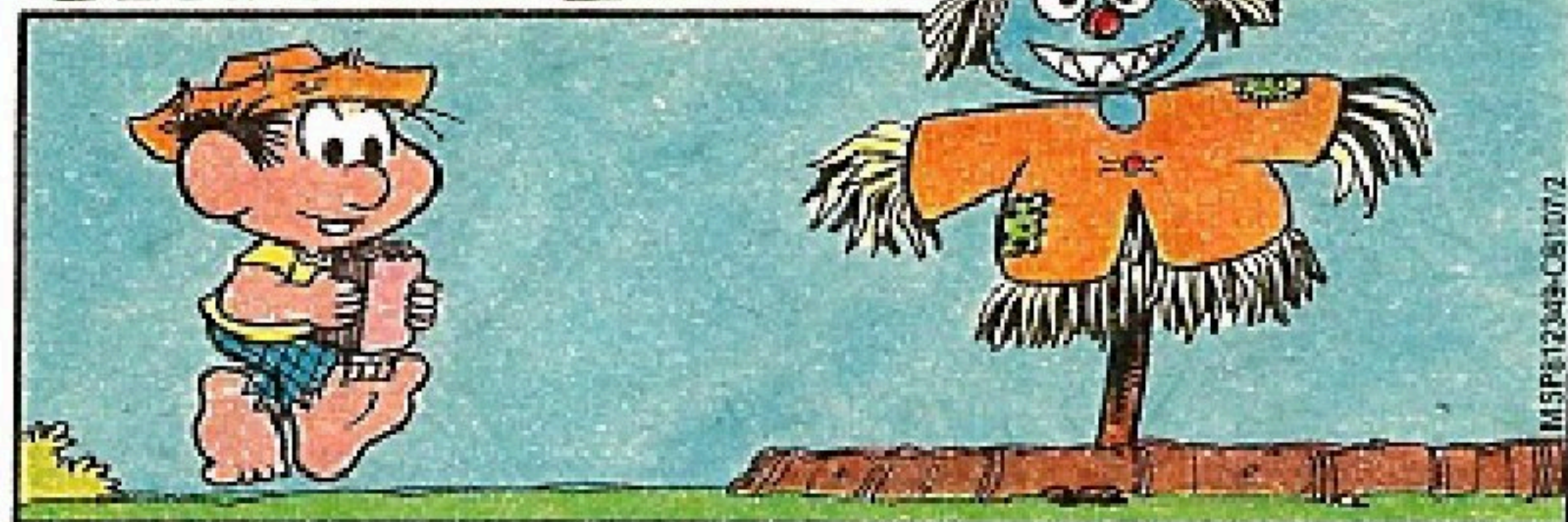








CHICO BENTO

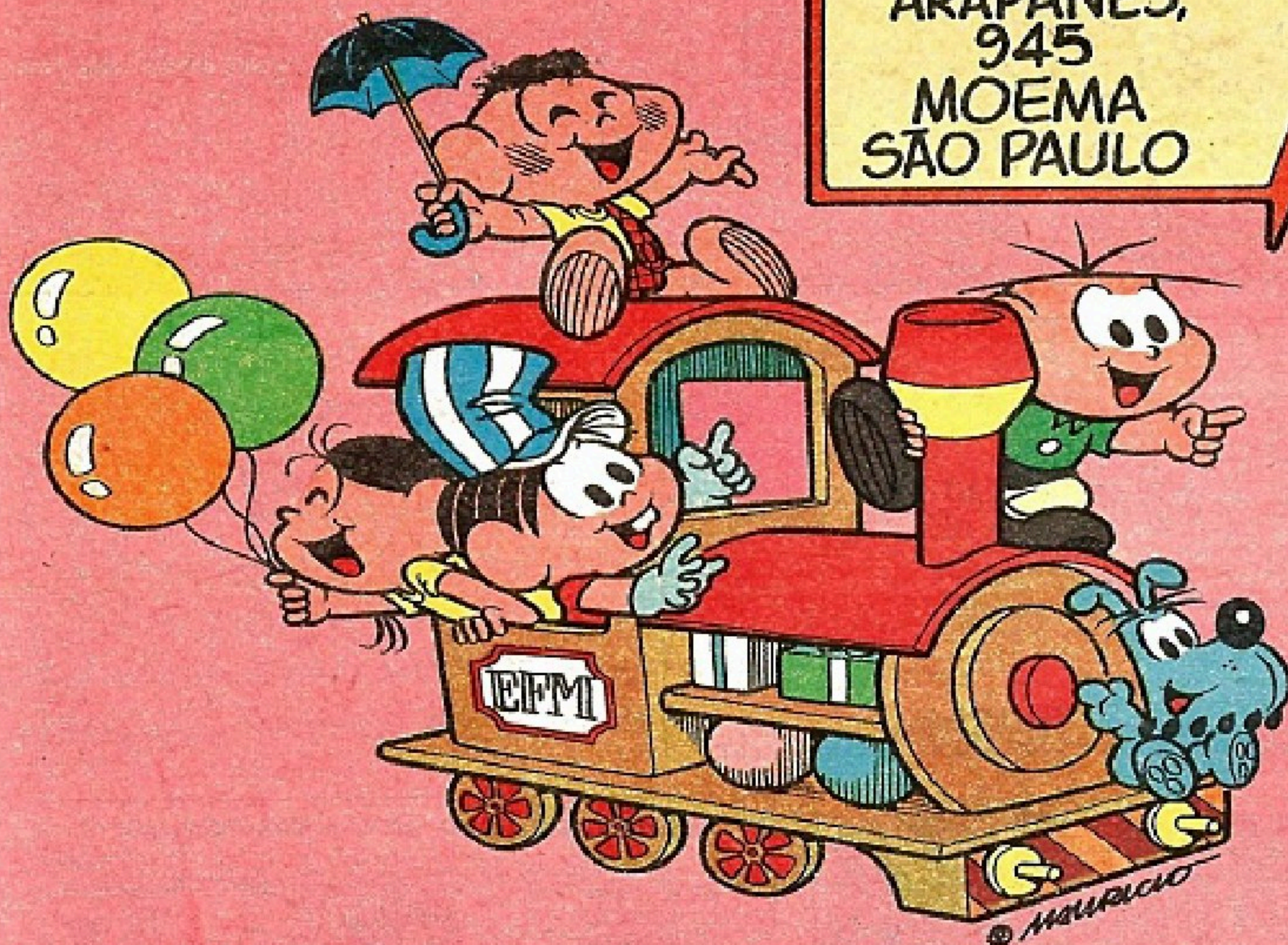




Lojinha da **Mônica**

Tudo com carinho para suas crianças.

ALAMEDA DOS
ARAPANÉS,
945
MOEMA
SÃO PAULO



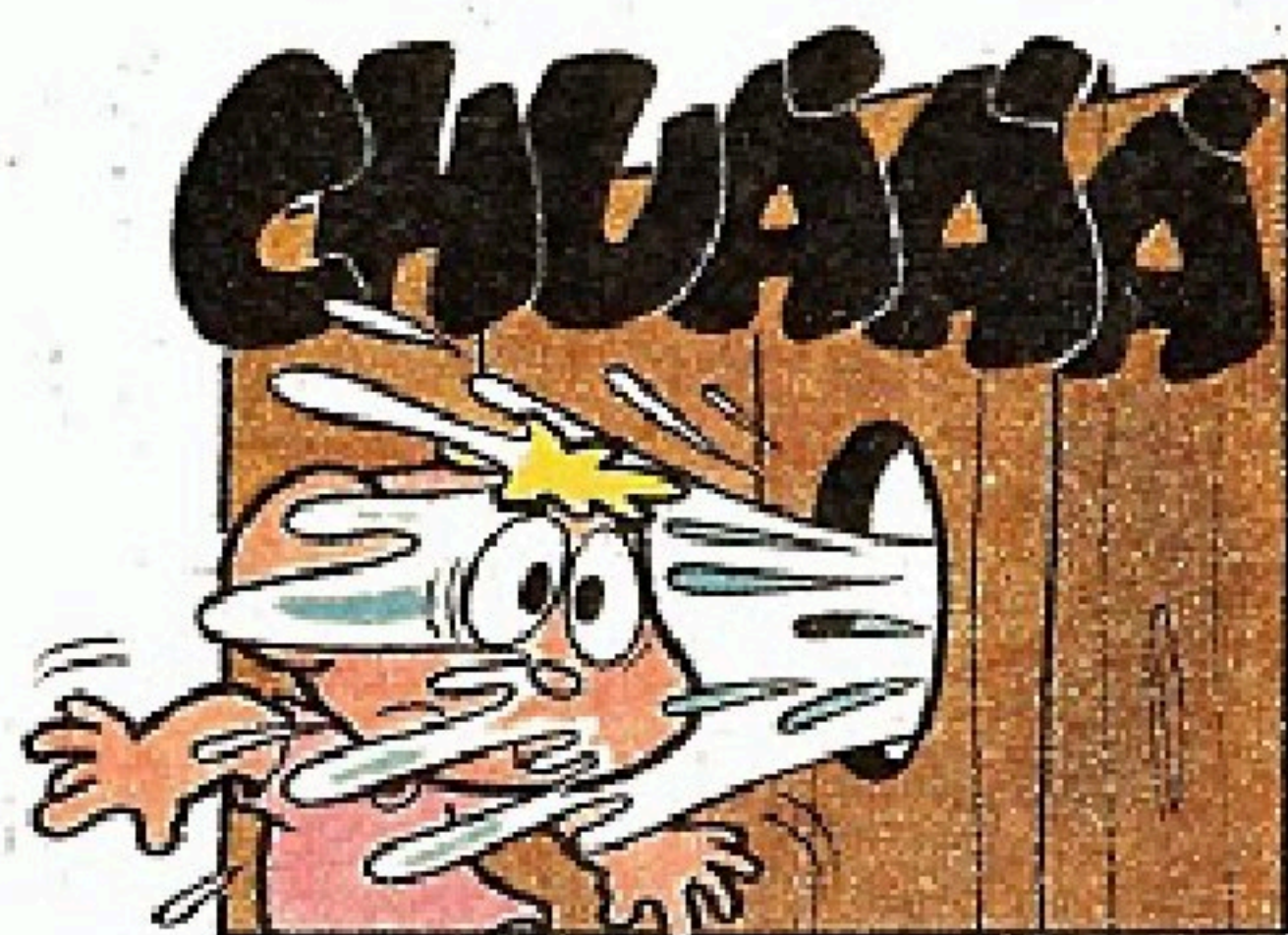
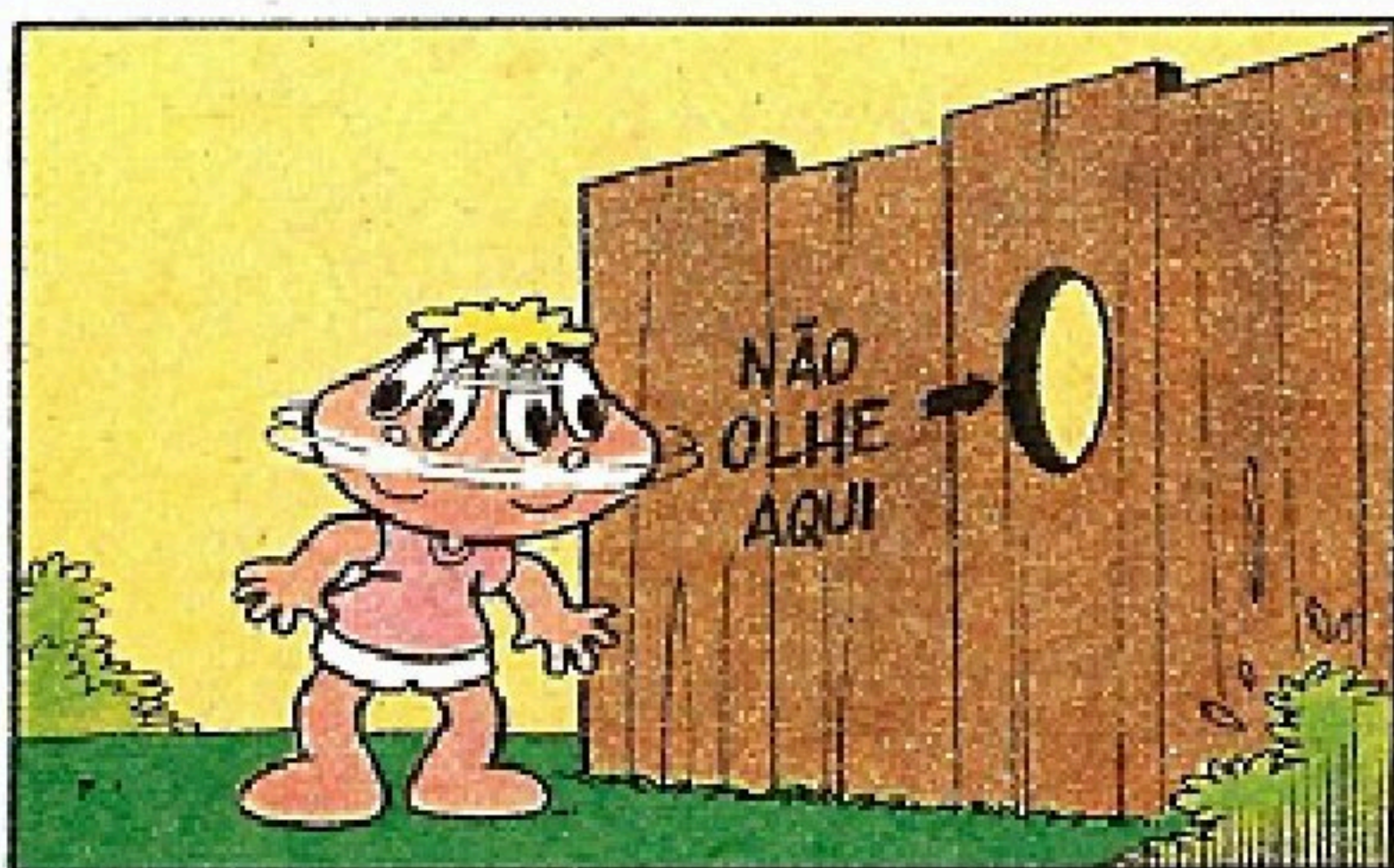
SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar

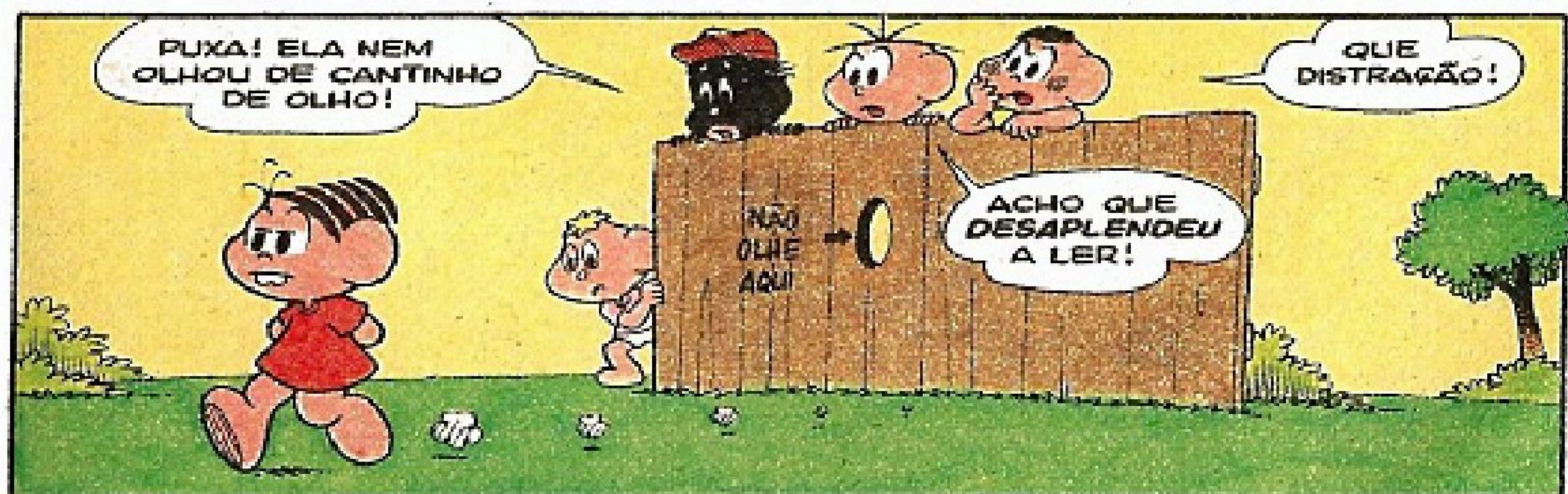
HUMBERTO

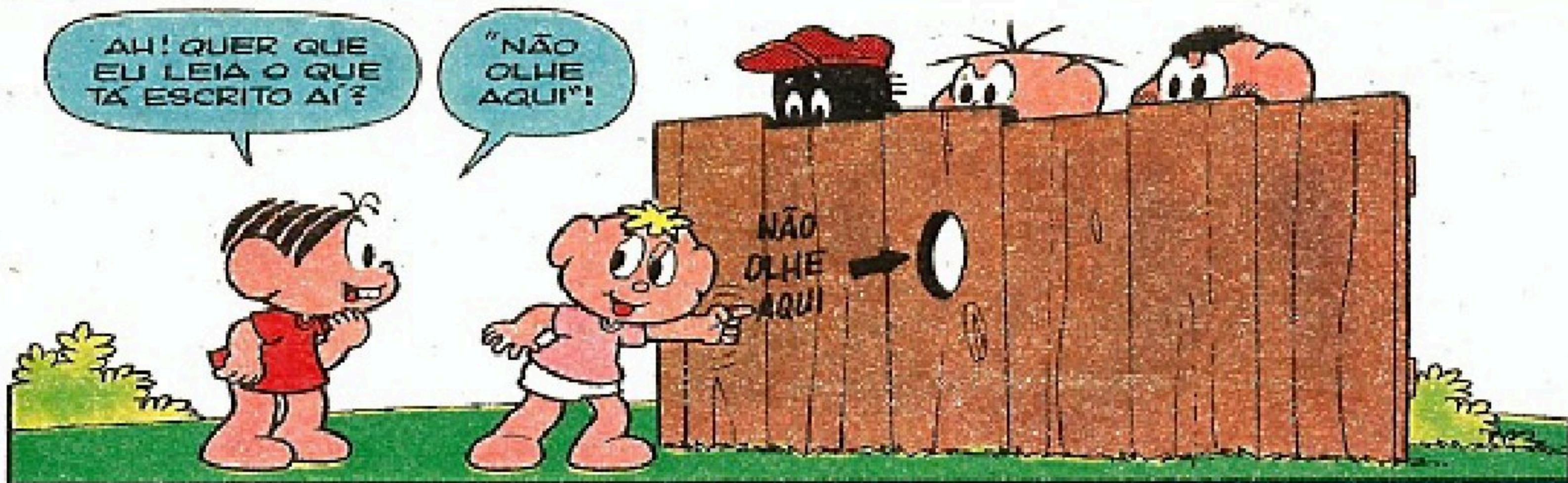
SEM:

NÃO OLHE !

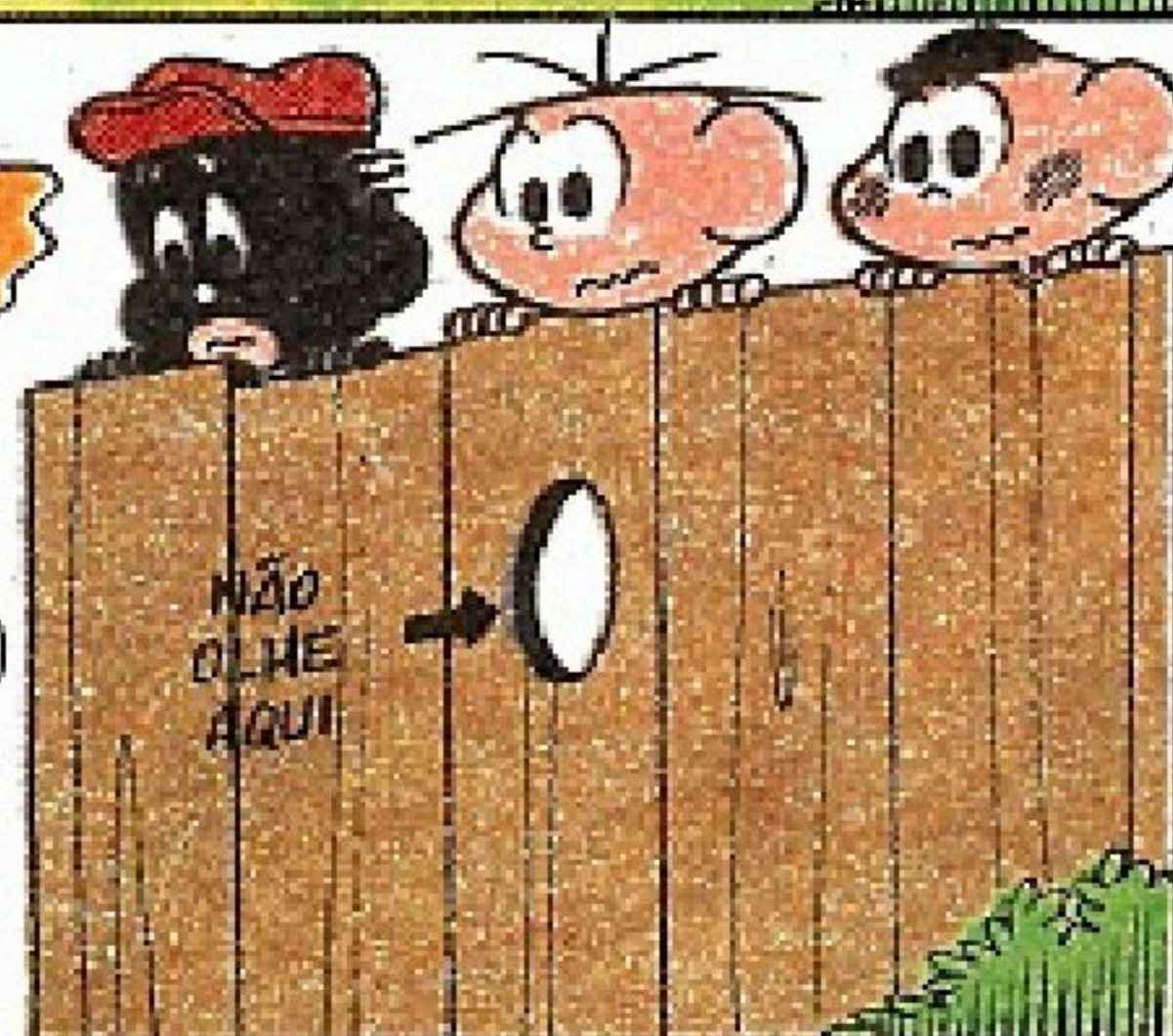
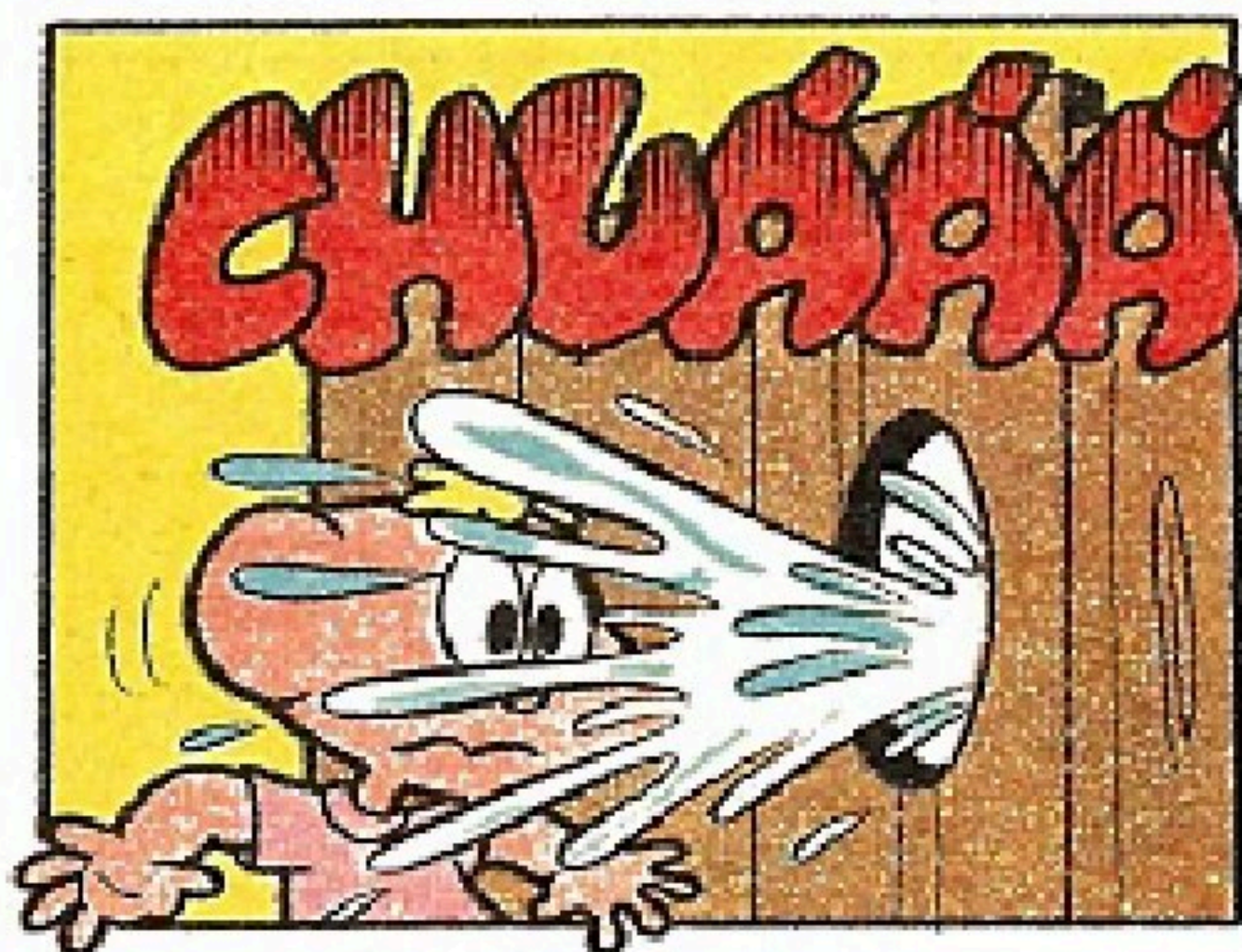
MARCELLO











GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensina-mos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO (PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. **GRÁTIS:** Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO

COMPUTAÇÃO
ELETRÔNICA

JORNALISMO

CONTABILIDADE
PRÁTICA

SUPLETIVO
DO 1º GRAU

PRÁTICO
PERFUMISTA

AGROPECUÁRIA

AUXILIAR
DE ENFERMAGEM

ELETRICIDADE

INGLÊS
COM FITAS

RELOJOEIRO TÉCNICO

AR CONDICIONADO
E REFRIGERAÇÃO

PINTURA DE IMAGENS

BELEZA
DA MULHER MODERNA

TÉCNICO EM INSTALAÇÕES
HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS

MESTRE DE OBRAS

CORTE E
COSTURA

VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material
completo para
o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº

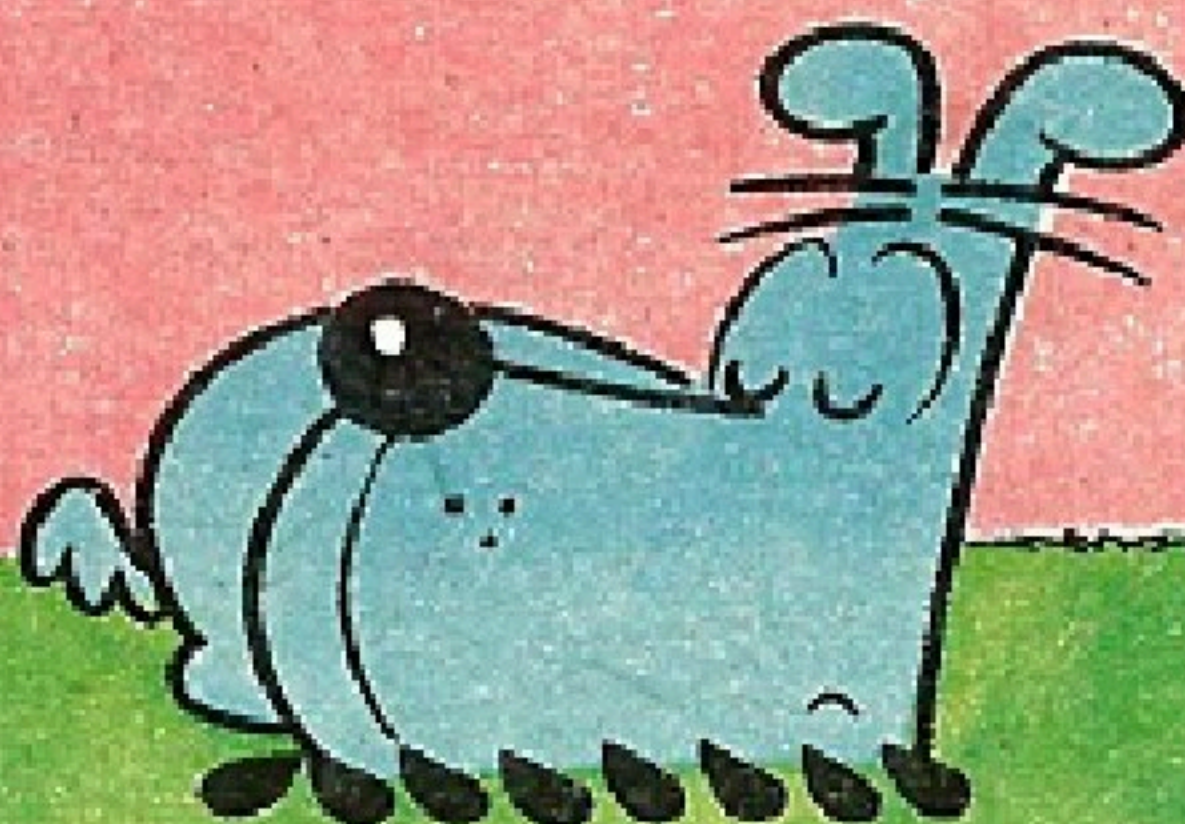
CEP..... Bairro..... C. Postal

Cidade..... Estado

CE-107

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Z



MAURICIO

Z



HAAAA!
HAAAA!

Z



BUAAAAAAA!

?



O QUE
ACONTECEU?
POR QUE
VOCÊ ESTÁ
CHORANDO?

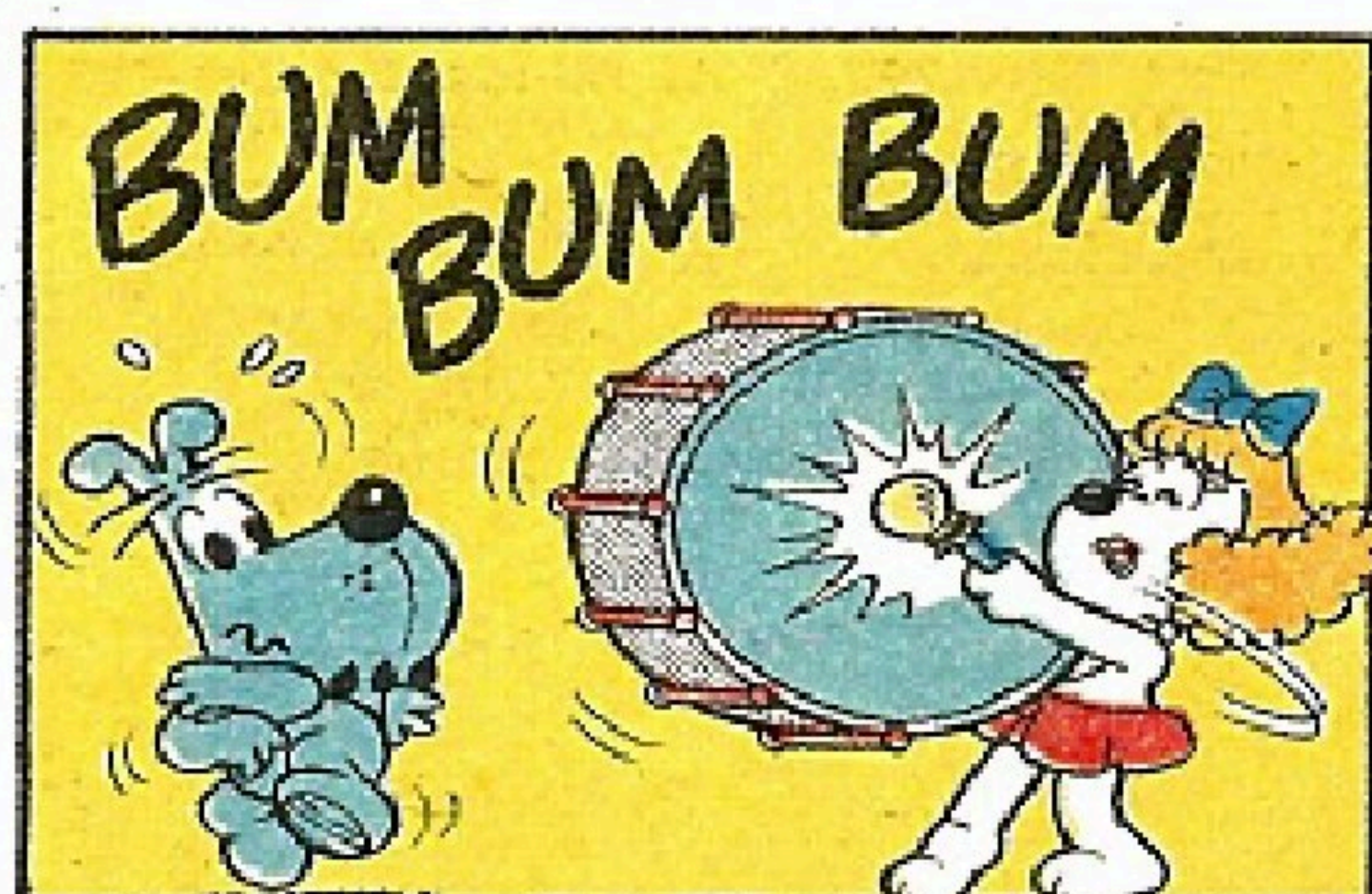


BUAAA!
NÃO ESTOU
CHORANDO!

ESTOU
REPRESENTANDO!

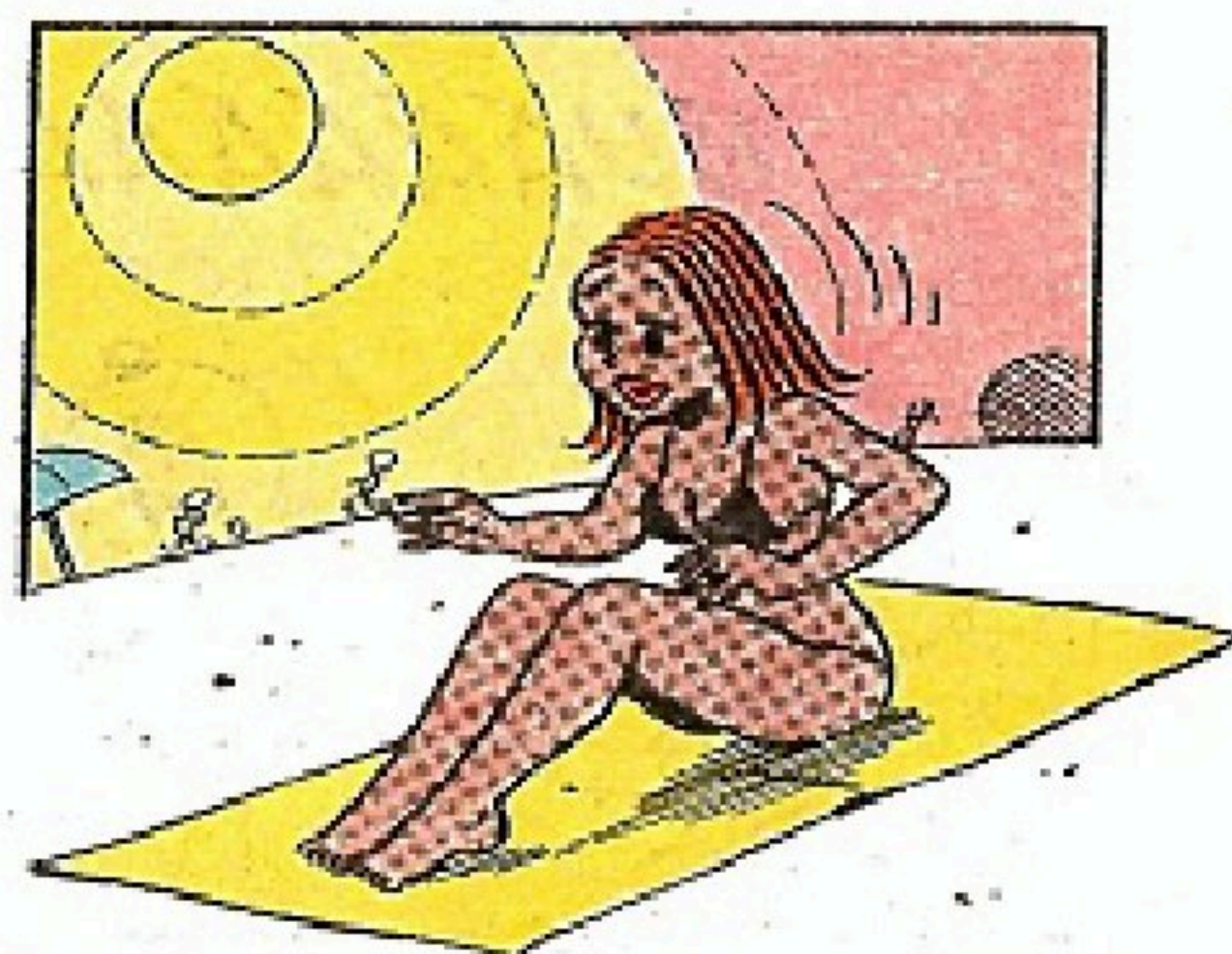
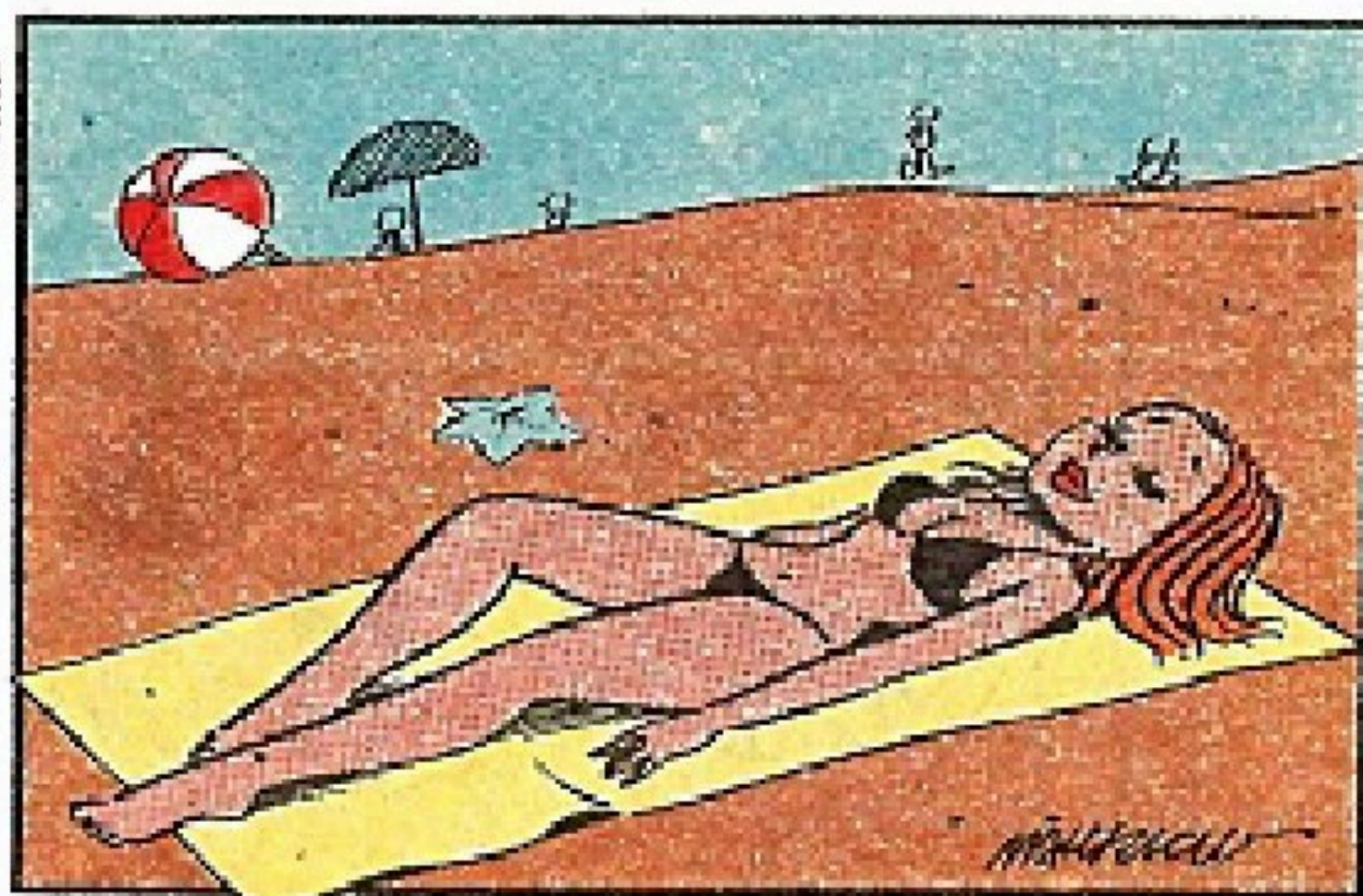








TINA



MAIS TARDE..

NOSSA, TINA! COMO VOCÊ ESTÁ LINDA!



QUE BRONZEADO MAIS MARAVILHOSO!

ESTOU LOUCA PRA FALAR COM O ZECA!



O QUÊ? VOCÊ NÃO PODE SAIR COMIGO HOJE?

NEM AMANHÃ?

VAI TER PROVA A SEMANA INTEIRA?

SÓ SEMANA QUE VEM?



BUÁÁÁÁÁ!!!

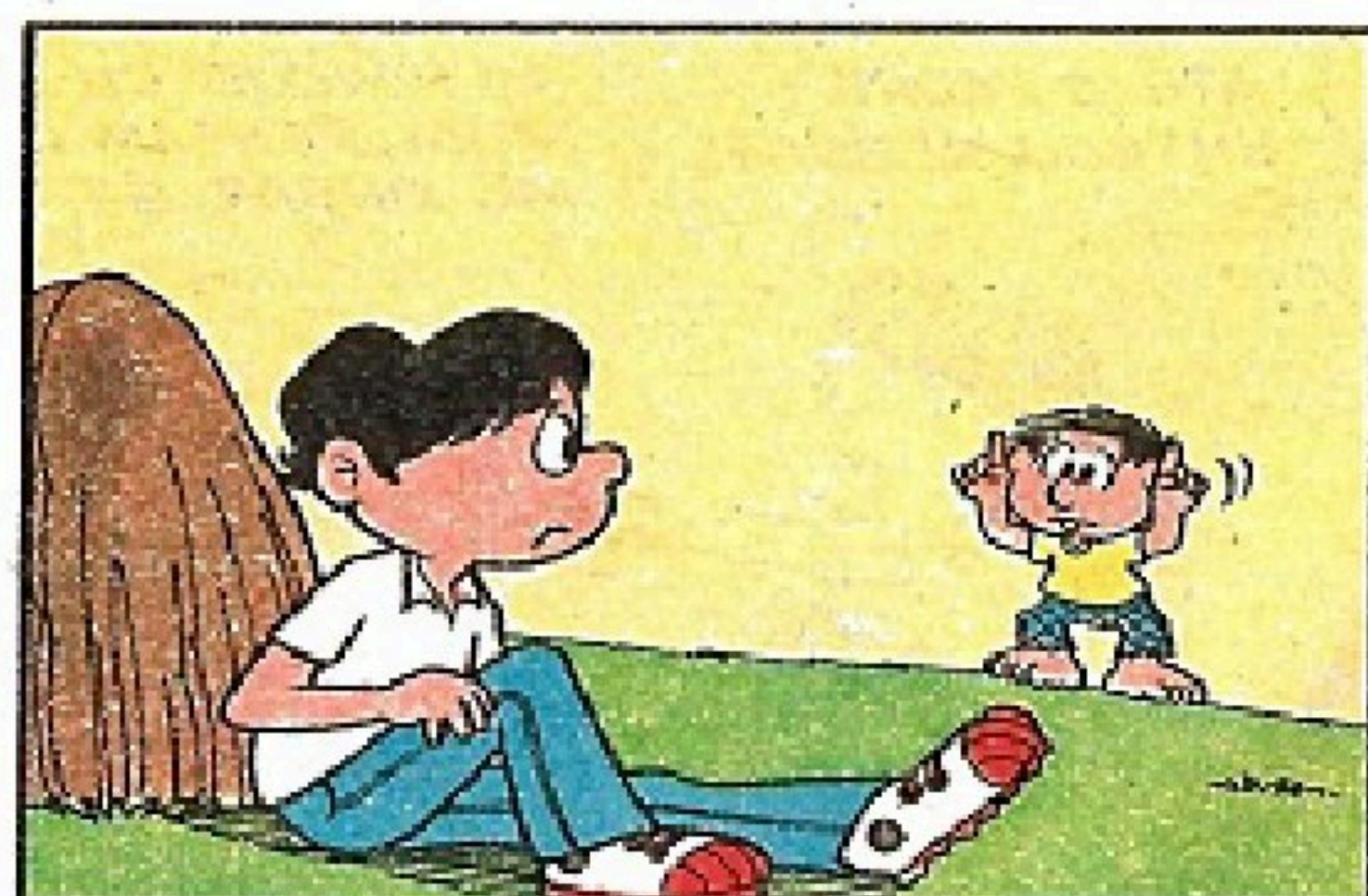
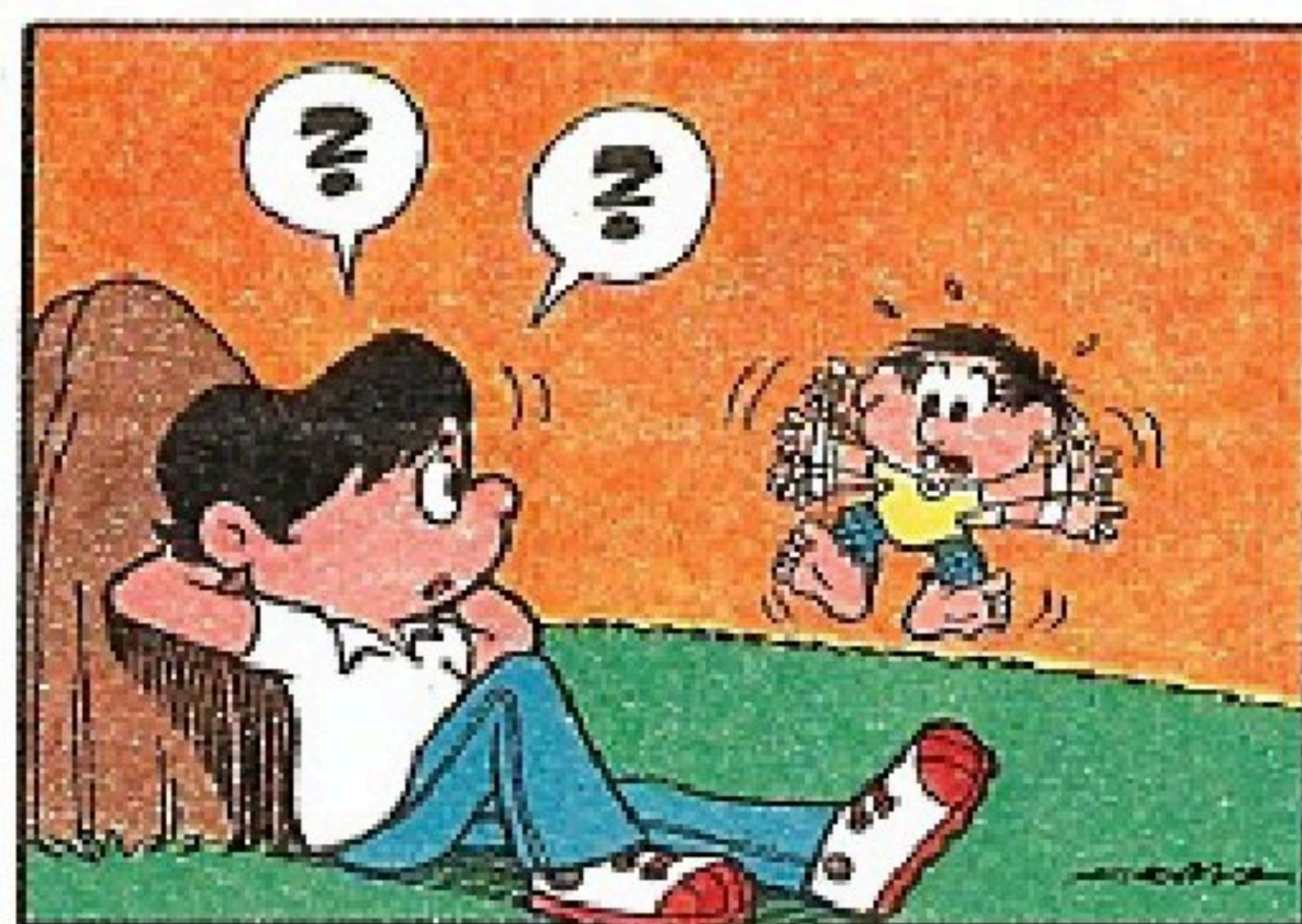


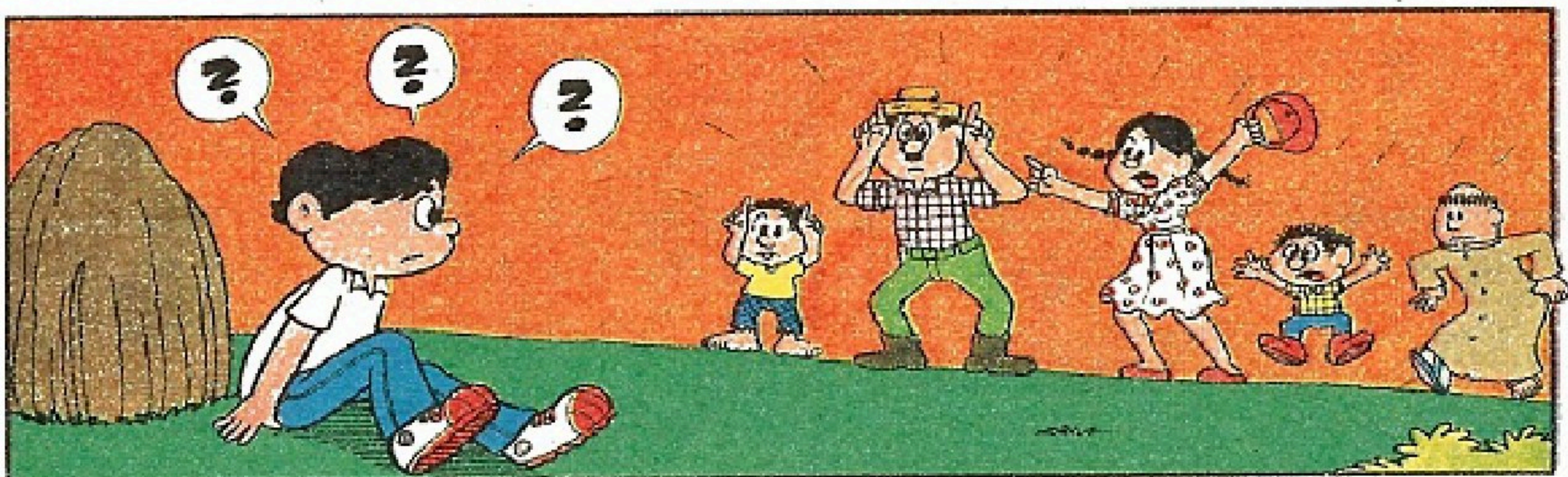
UÉ, TINA! O QUE FOI?

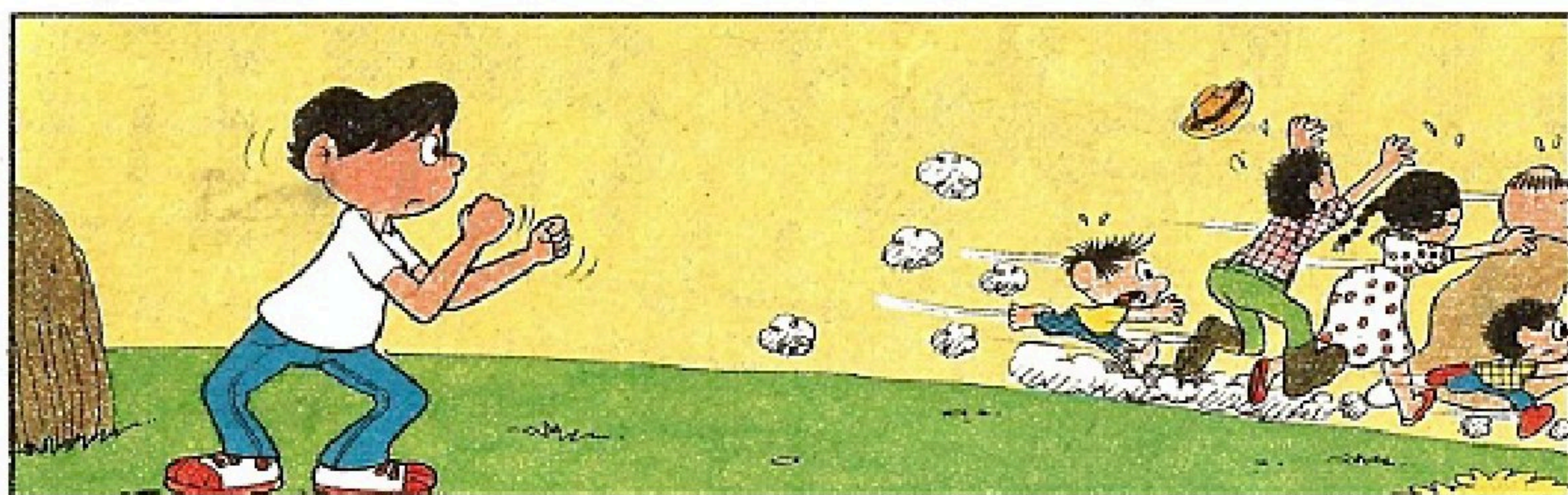
ATÉ LÁ, ESTOU DESCASCANDO!



CHICO BENTO VEM DE TURMA!







FIM

O Pateta fica 5 vezes mais biruta!

São 5 edições incríveis com o Pateta
vivendo personagens da história! Já imaginou?

Olha só... a primeira já está nas bancas!



Depois de uma cabeçada,
o Pateta começa a pensar
que é o Beethoven!
Mas ele não fica na
mesma tecla, não!
De repente ele vira
o faraó Tutancêmon
e faz entrar areia
em tudo!

E no próximo número
você vai vibrar com o
Pateta vivendo sabe
quem? O Gutenberg!

É facilímo colecionar PATETA FAZ HISTÓRIA!!

- 100 páginas coloridas em cada edição!
- Quadrinhos diferentes! (mais divertidos!)
- Piadas que não acabam mais!

São apenas
5
edições com um
mundo de
alegrias e
diversões!

Você vai dar um milhão de risadas com o Pateta vivendo o Beethoven, Tutancâmon, Gutenberg, Frankenstein, Colombo, Rei Artur, Galileu, Leonardo Da Vinci e até o Mickey... (ih!ih!ih!) de Mickey Marco Polo!

GRÁTIS:
um adesivo
de plástico
fofinho!

Lançamento válido para:
SP, PR, SC, RS, MG e MS.

PATETA FAZ HISTÓRIA COMO BEETHOVEN

C.R.S. 100



© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS



**GRÁTIS
ESTE
GRANDE!**

Comece
hoje mesmo
a colecionar

**Pateta
faz história**



Pegue a primeira edição
que já está
nas bancas!

e mais:

PATETA



CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



Marcelo Monteiro
11 anos — São Paulo - SP



Murilo Rehder Monteiro
12 anos — São Paulo - SP



Luiz Carlos de Moraes
10 anos — São Paulo - SP



Ana Cláudia Bonfim Araújo
10 anos — Rio de Janeiro - RJ



Andrea Suemi Takeda
8 anos — São José dos Campos - SP



Lojinha da
Mônica

SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638

S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2

S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845

CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais

PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453

PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar



coleio do cebolinha

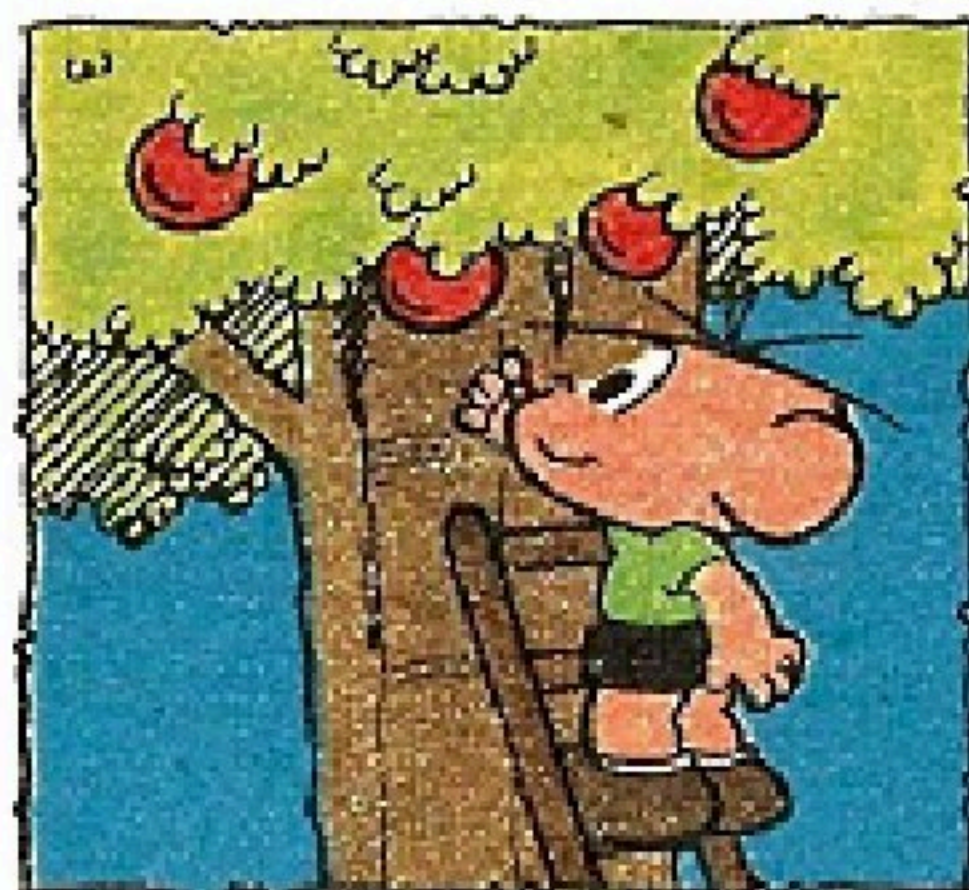
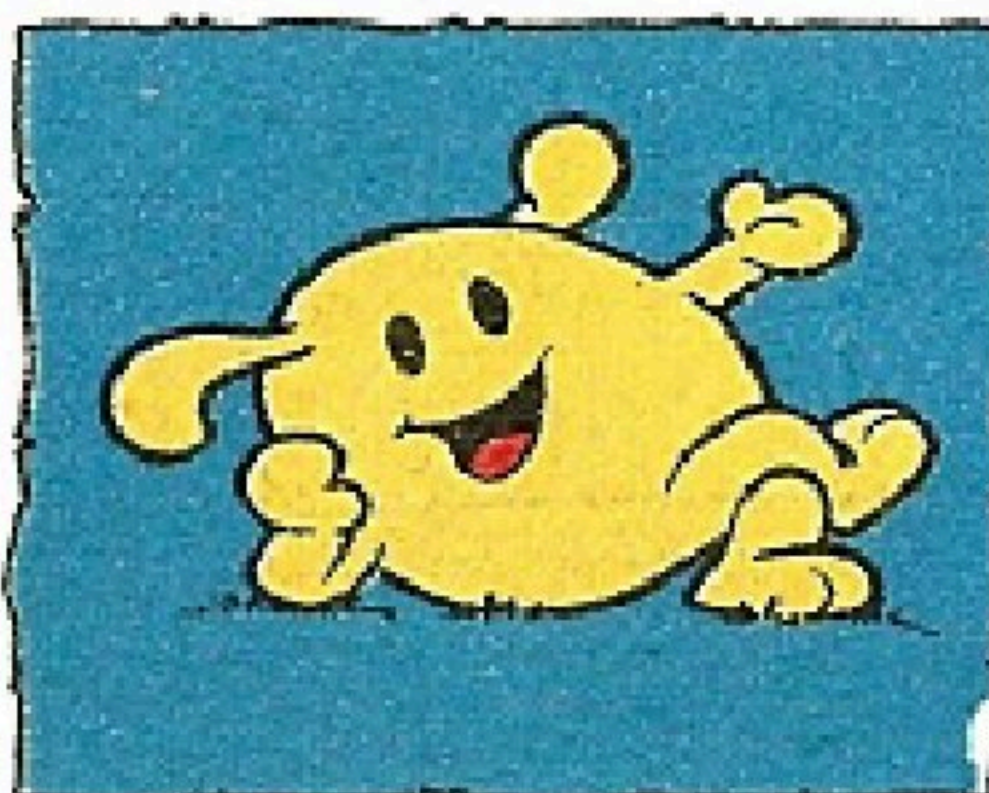
FLÁVIA S. DE AZEVEDO
Uberlândia - MG

A Flávia gosta de todos os personagens, principalmente do Cascão, e acha que o charme dele está na sua sujeirinha. Acha também que a Mônica é muito rigorosa, e que se ela não ligasse tanto pro que os meninos dizem, eles parariam de encher a dentucinha. O Cascão gostou da sua cartinha e achou você uma menina inteligente e de muito bom gosto.



ORESTES GUERRA
Nova Iguaçu - RJ

O Orestes escreveu reclamando que o seu personagem preferido, o Horácio, aparece muito pouco nas nossas revistas. O Horácio ficou todo contente com a sua lembrança e garantiu que vai pedir pro Maurício dar um jeito de resolver isso. Mas pode reparar, que ele está sempre por aí, junto com a Lucinda.



MARLY BARRETO
Fortaleza - CE

Esta nossa amiguinha diz que adora toda a turma, mas seu personagem preferido é o Cebolinha. Você nem imagina a cara de satisfação que ele fez quando leu sua carta, Marly. Além disso, tratou de contar logo pra turma, pra todos saberem como ele está abafando.

VERÔNICA COLARTE
Osasco - SP

Uma dica desta leitora pro Cebolinha... não ficar bravo quando alguém disser que ele fala errado, pois essa característica faz com que o Cebolinha seja o personagem preferido de muitos leitores, inclusive dela. Pra Mônica, a dica é a seguinte... não se chatear com os comentários sobre seus dentes que, de acordo com a Verônica, são lindos.



RUBENS FONSECA
Florianópolis - SC

O Rubens mandou pra gente um desenho do seu personagem favorito, o Bugu, e sugeriu o lançamento de um álbum com todos os personagens do Maurício. Olha aí, Rubens, esse álbum já foi publicado em 1979, viu? E a mãe do Bugu ainda não apareceu porque, ao contrário do filho, ela é muito discreta. Um abraço pra você e escreva sempre.

ANA CLARA VIDAL
Rio de Janeiro - RJ

A Aninha, que tem dez anos, gostaria de ver uma história onde o Cebolinha comesse uma fruta mágica, ficasse superforte e pudesse finalmente derrotar a Mônica. Sua carta deixou a Mônica bastante preocupada, Ana Clara. Depois de saber da sua sugestão, ela passou a fiscalizar todas as árvores frutíferas das redondezas. Já viu, né? Seguro morreu de velho.

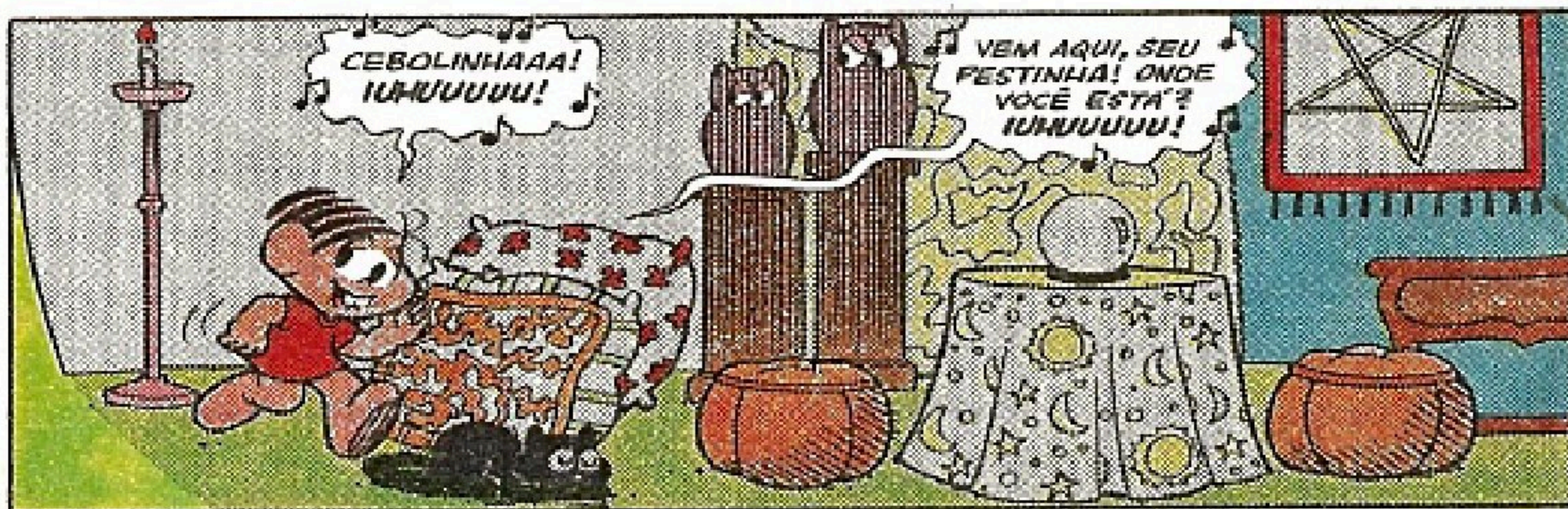
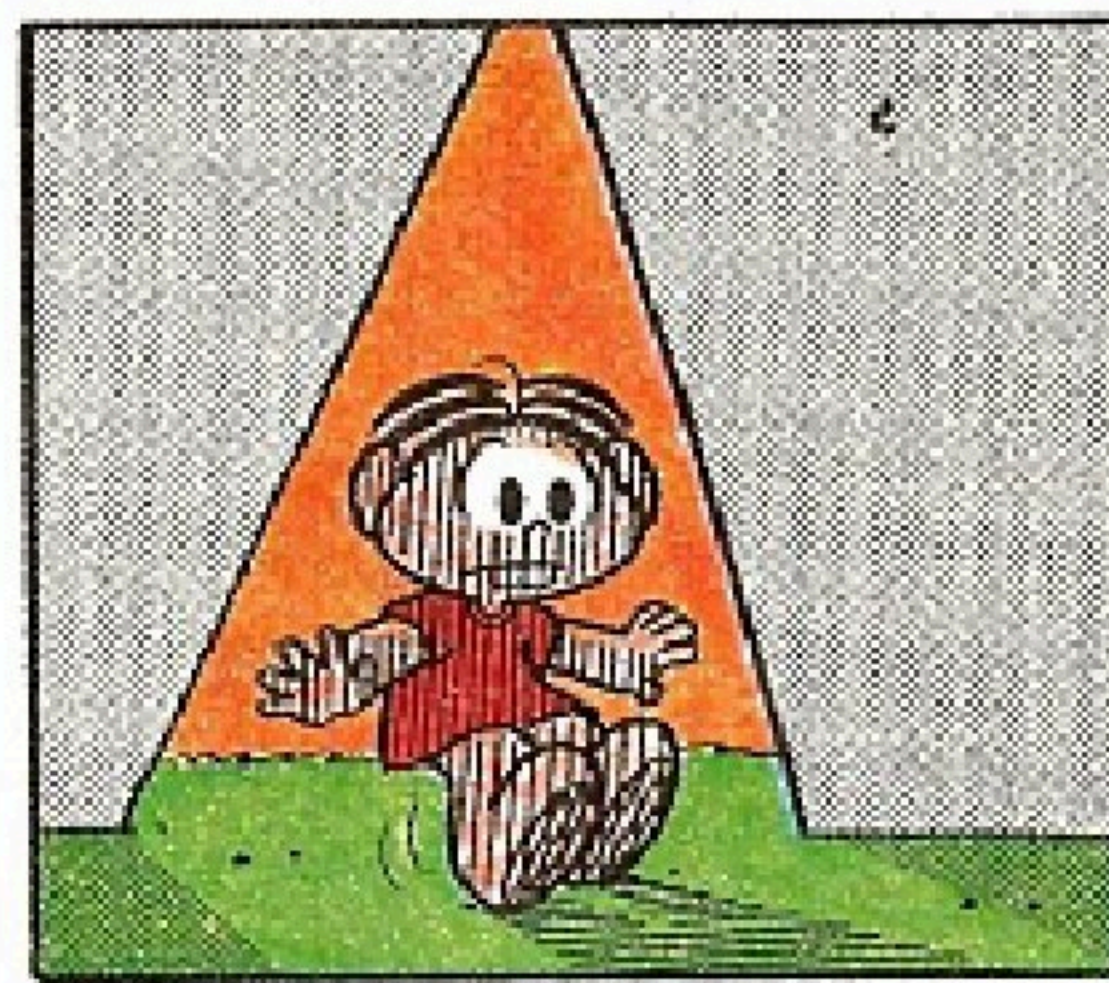
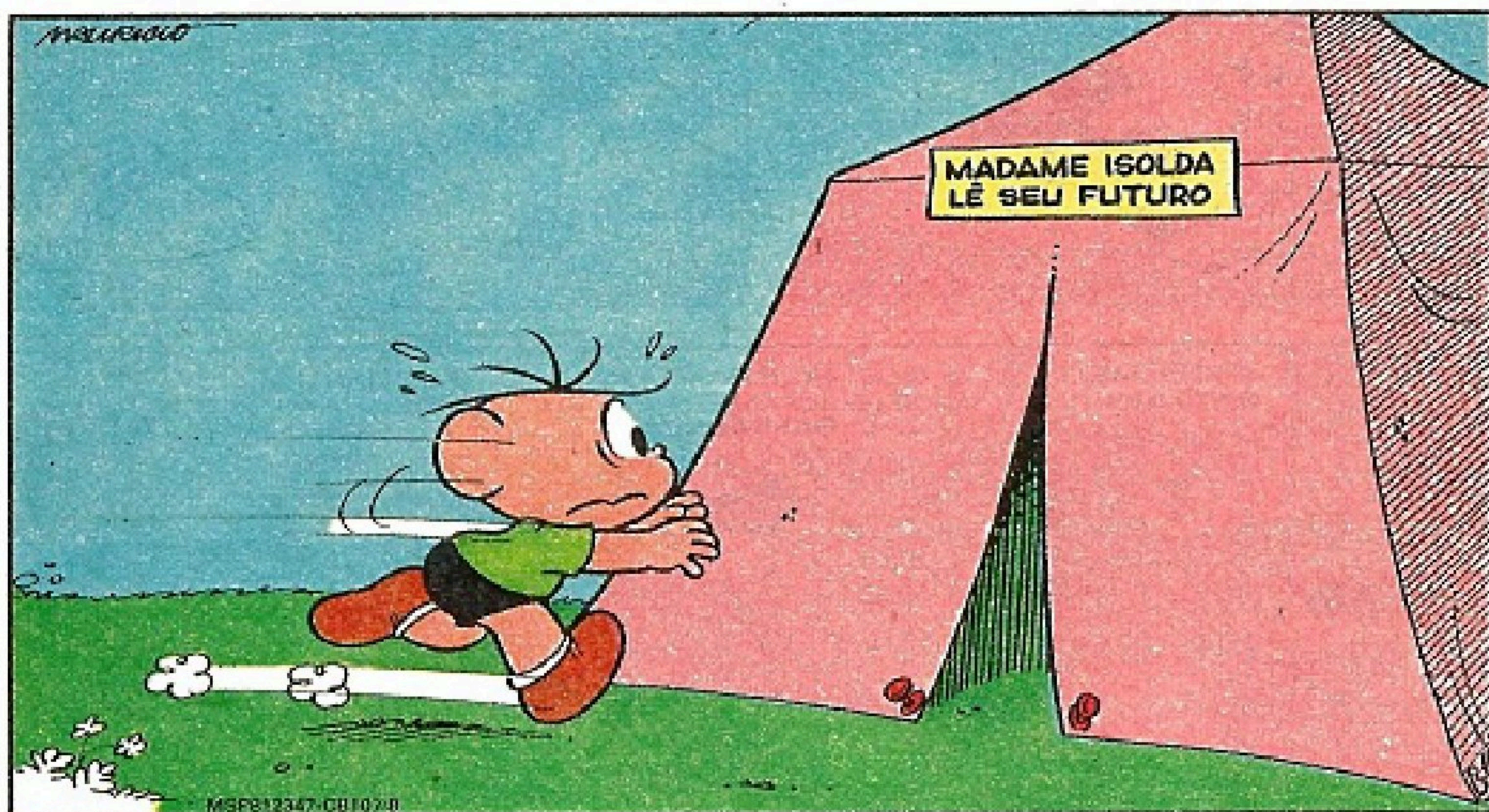


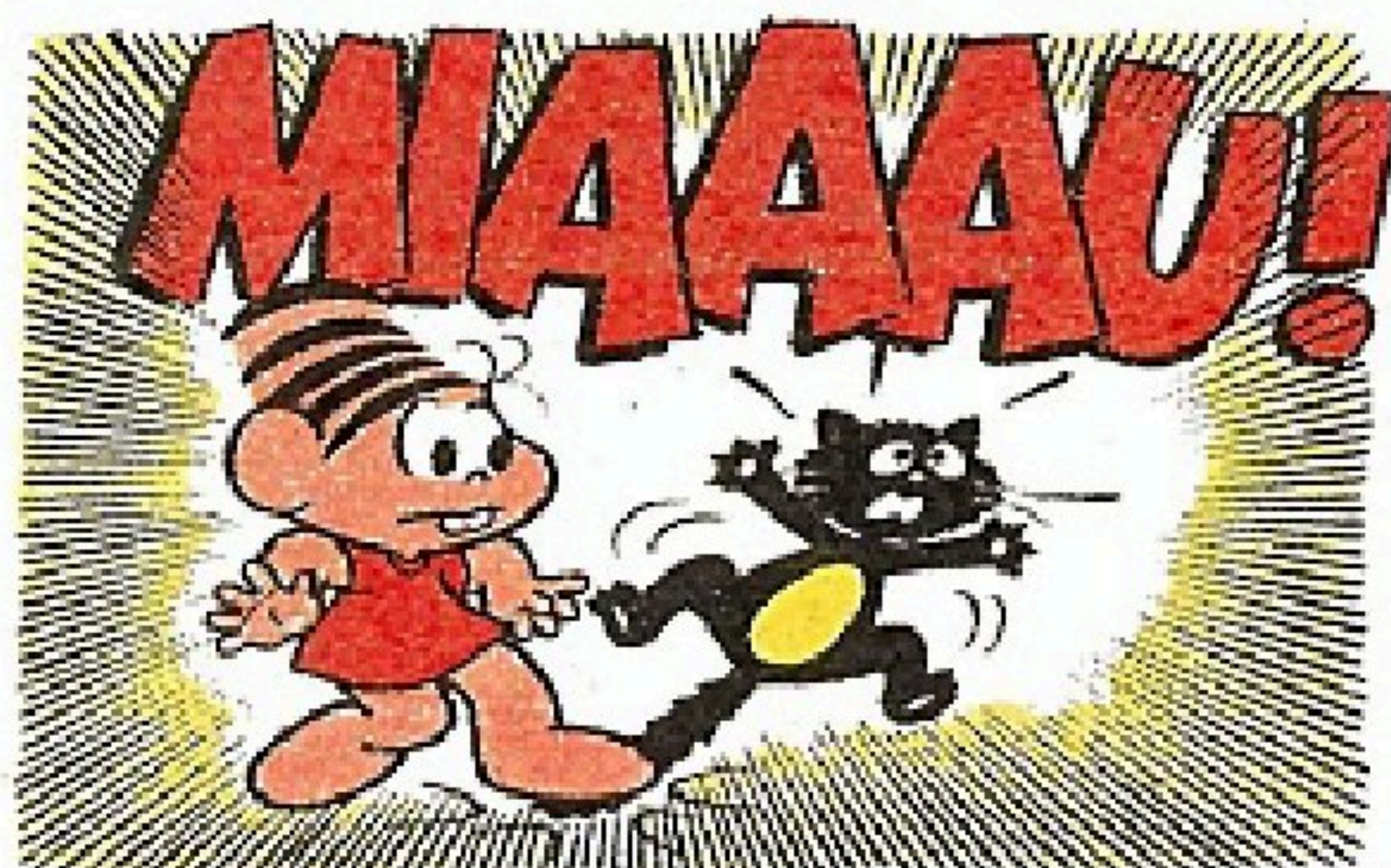
Amizade Selada

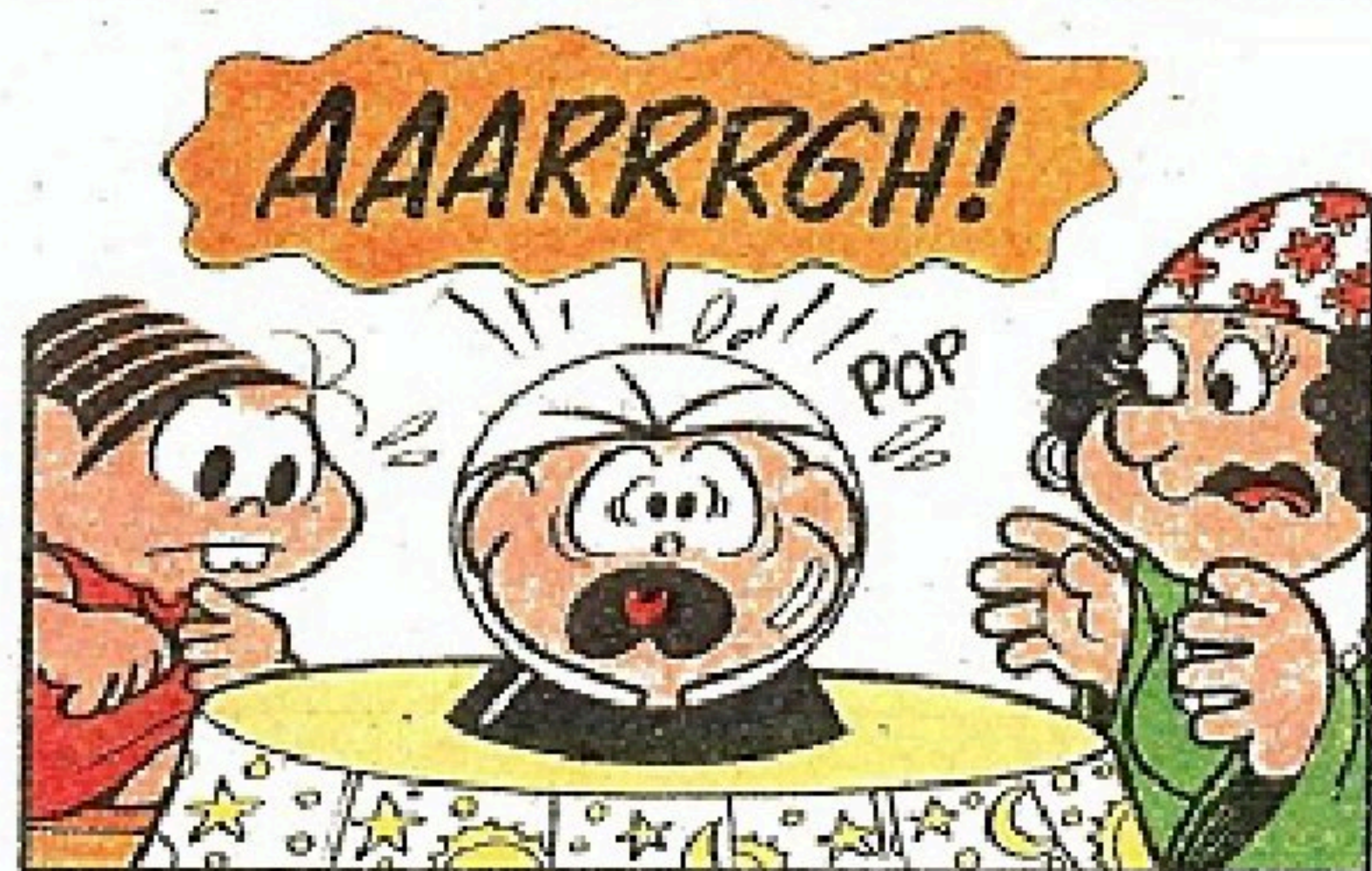
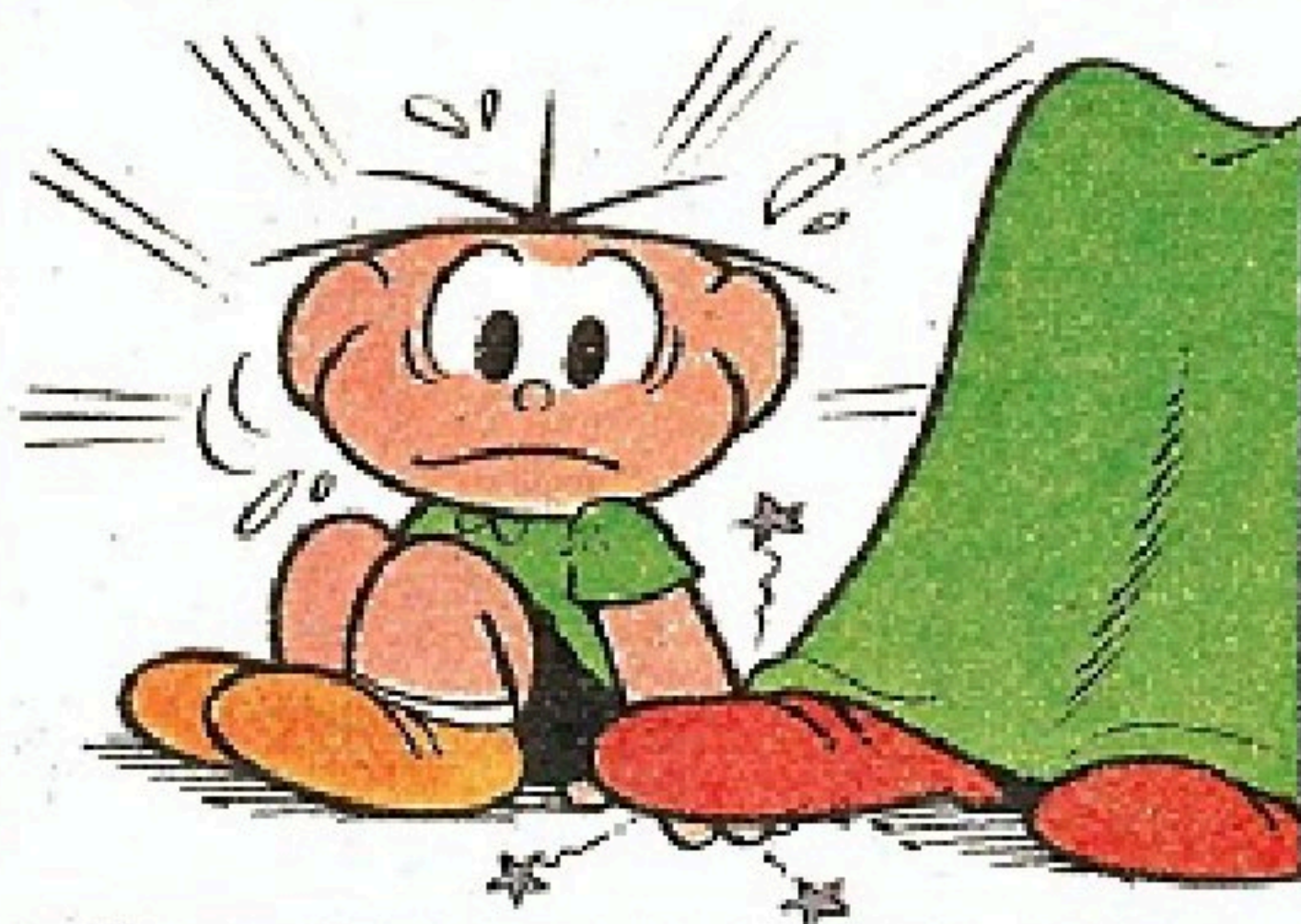
A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

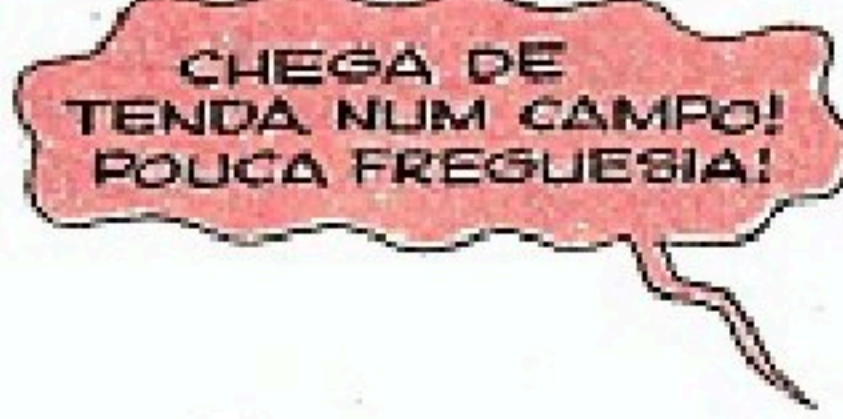
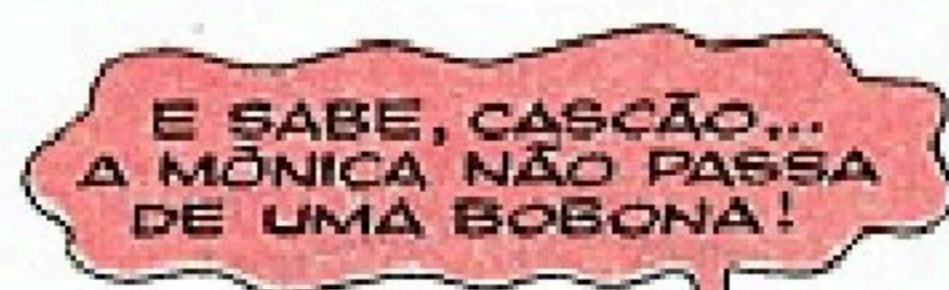
AGUINALDO MATZENBACKER - R. Dr. Nogueira de Noronha, 159 - 03239 - São Paulo - SP; **LILIAN MERGL** - Pr. Mário Ortiz, 93 - 03151 - São Paulo - SP; **ELAINE CIKANAVÍCIUS** (11 anos) - R. Lord Cockrane, 879 - casa 19 - 04213 - São Paulo - SP; **FERNANDA JULIANA TEIXEIRA** - Av. Brasil, 884 - 12200 - São José dos Campos - SP; **ARNALDO TEODORO DA SILVA** (13 anos) - Av. Palmares, 1341 - 09000 - Santo André - SP; **AKEMI KOYAISHI** (14 anos) - R. Manuel Batista, 41 - 05843 - São Paulo - SP; **ROMISE A. RIBEIRO** (12 anos) - R. Gen. Salustriano, 391 - 92000 - Canoas - RS; **SÉRGIO ITO** - R. Santo Irineu, 403 - 04127 - São Paulo - SP; **ANDRÉ DE CASTRO** - R. 1.º de Agosto, 20 - 04157 - São Paulo - SP; **RENATA ROSA BARROS** - Av. Juscelino Kubistcheck, 39 - 35180 - Acesita - MG.

CEBOLINHA DE CRISTAL

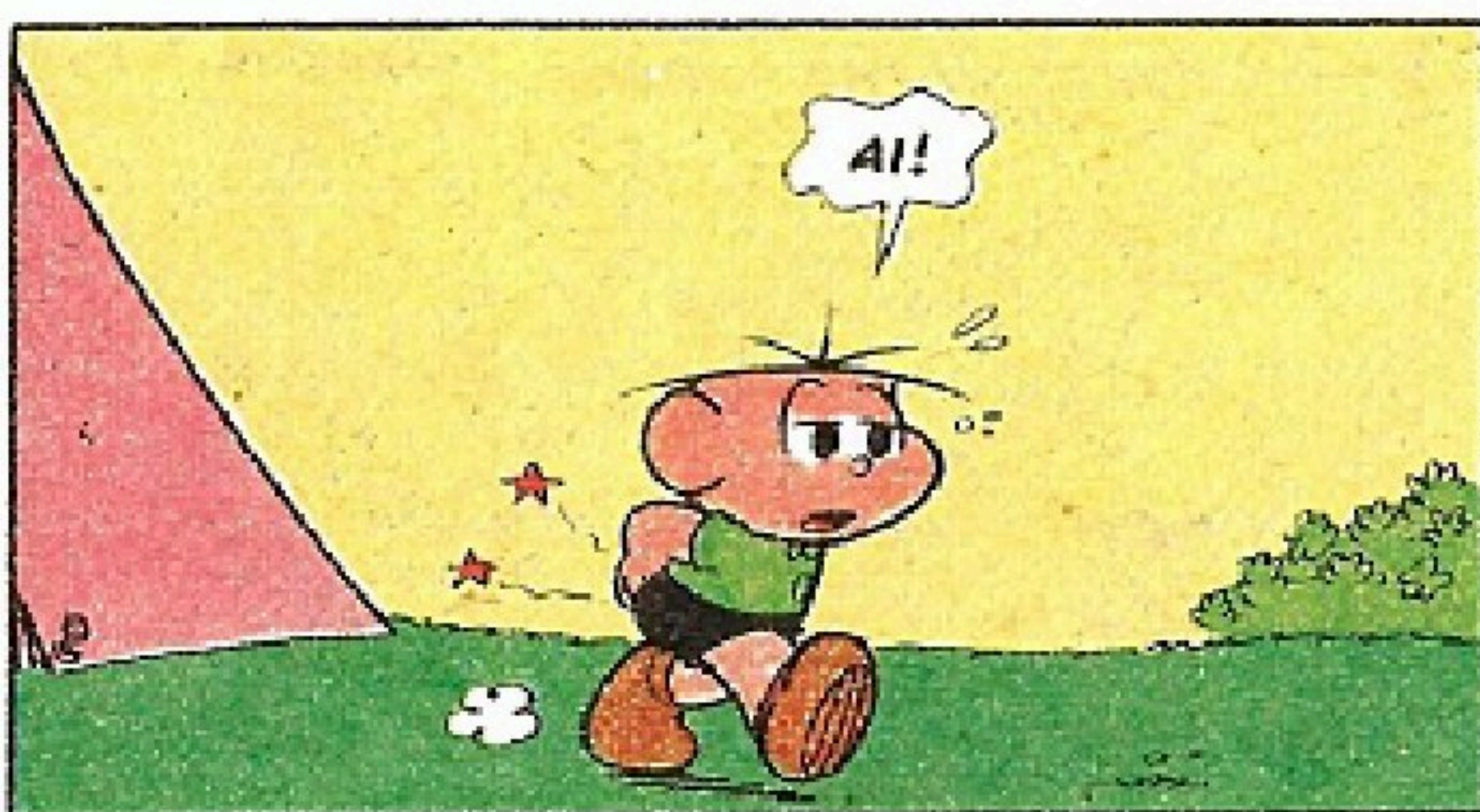












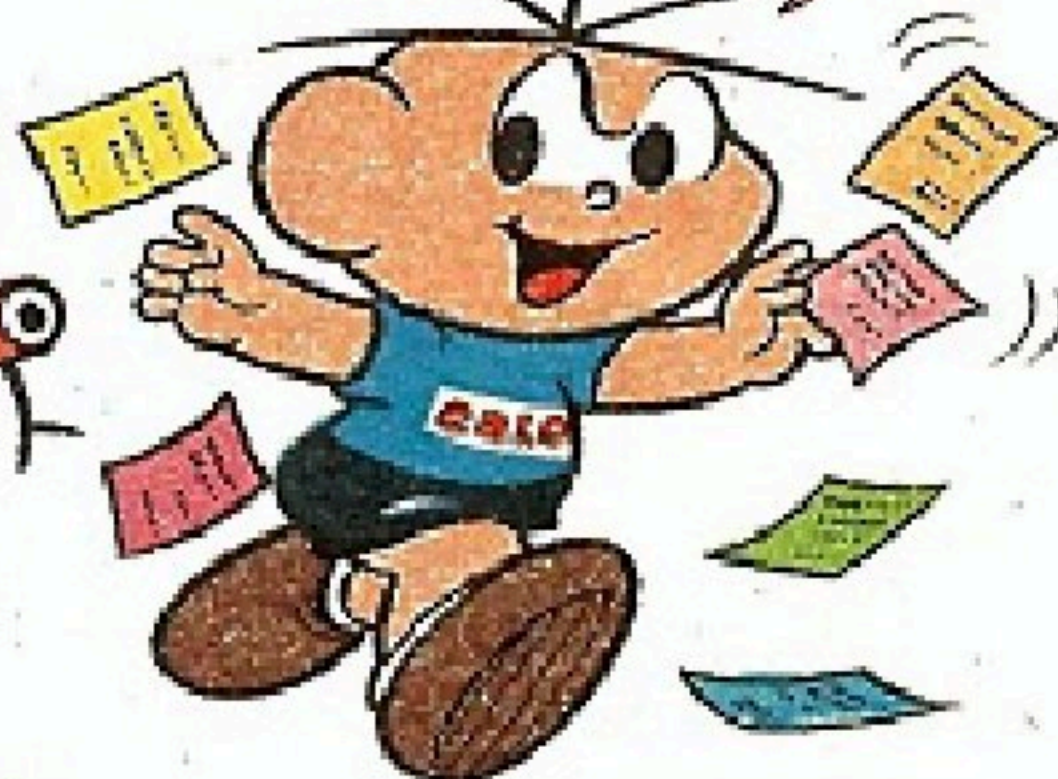
PARA GANHAR
A SUA CALOI, FAÇA
COMO EU...

ESCREVA UMA POÇÃO
DE BILHETINHOS
ASSIM...

DEPOIS PONHA EM
TODOS OS LUGALES
ONDE A SUA FAMÍLIA
PODE ENCONTRAR...



Não esqueça.
Eu quero
a minha
Caloi



NO PALETÓ
DO PAI...

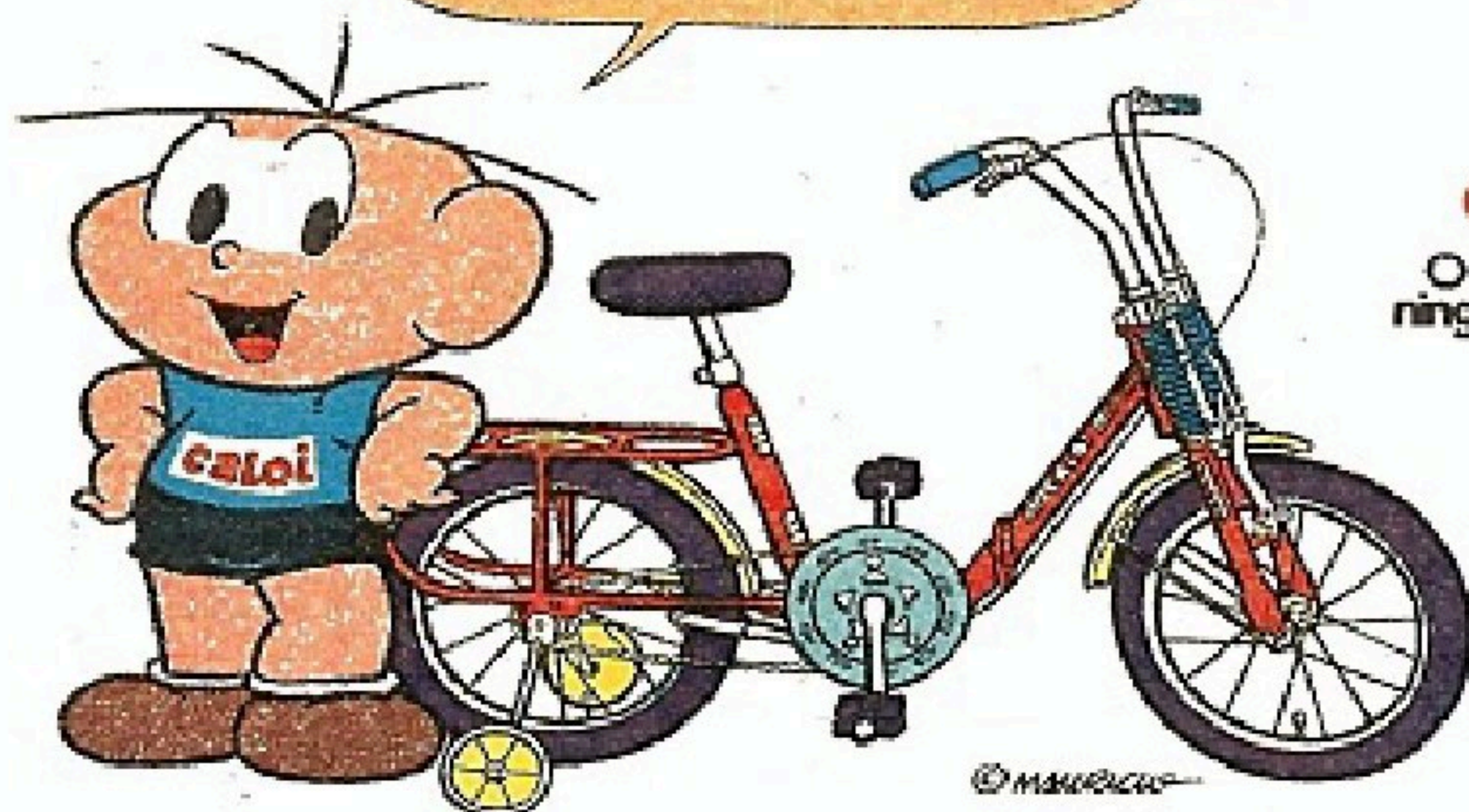
NO CHINELO DA
TITIA...

NA XÍCALA
DA VOVO...
EPA!

AI É SÓ ESPELAR
PELO NATAL!



NÃO ESQUEÇA! EU QUELO
A MINHA CALOI!



caloi

O presente que
ninguém consegue
esquecer

NO OUTRO LADO TEM MAIS BILHETINHOS E TAM-
BÉM UM ESPAÇO "PLA" VOCÊ INVENTAR O SEU!



Não esqueça
da minha Caloi.

O Natal tá.
E minha Caloi?

Esquecidinho heim?
E a minha bicicleta Caloi?

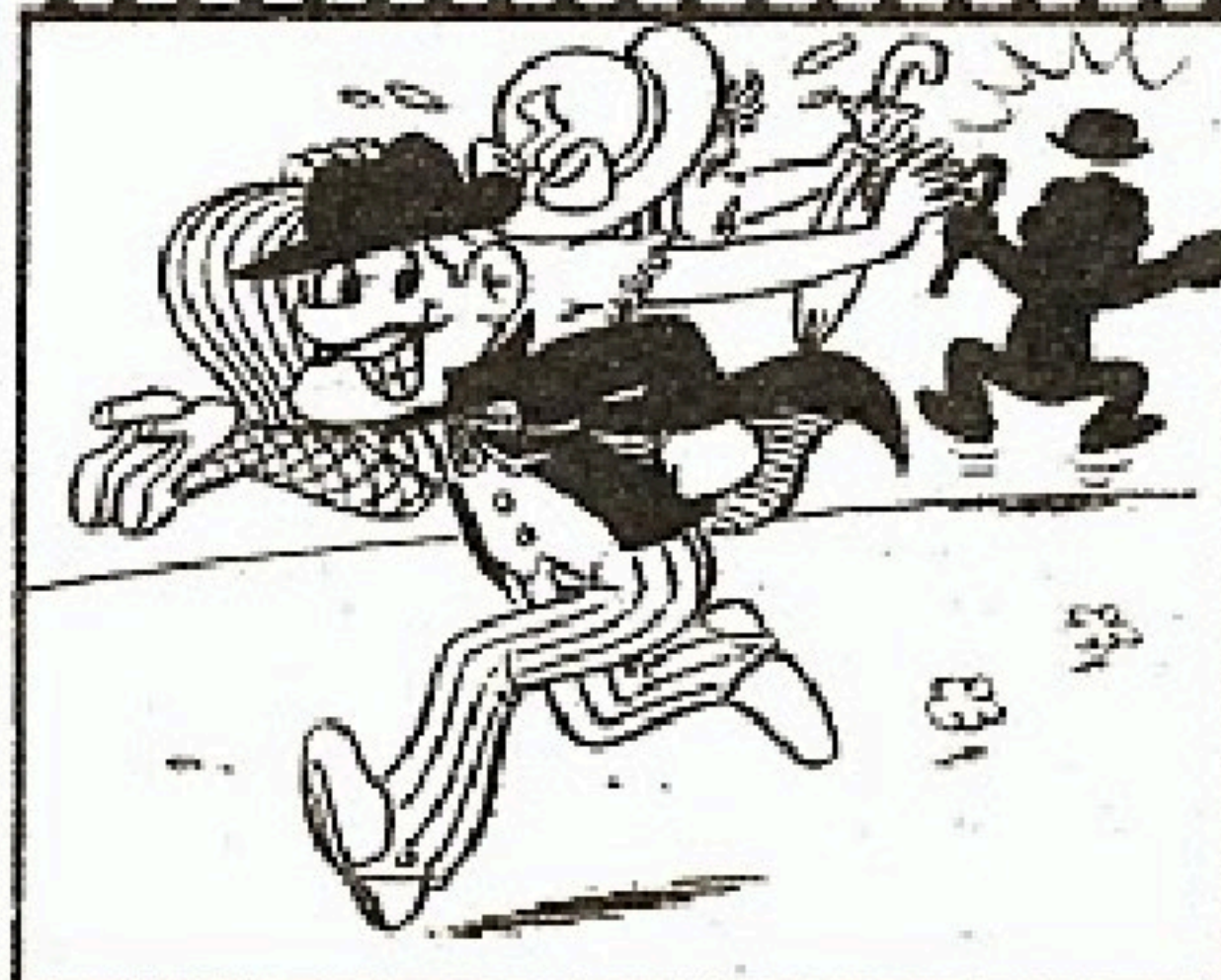
Achoa!!!

É só para lembrá-lo: Caloi

Rolo & Tina

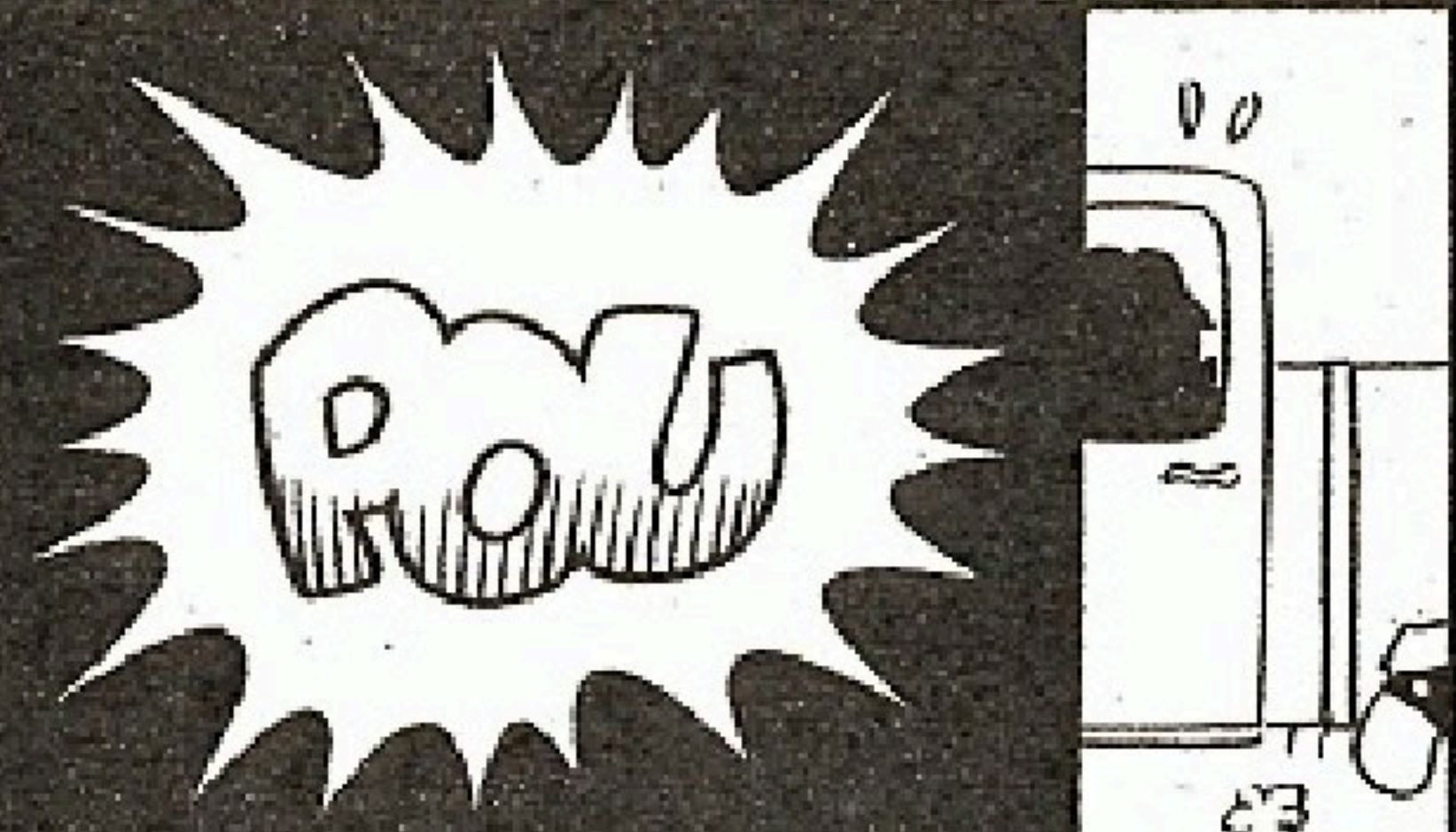
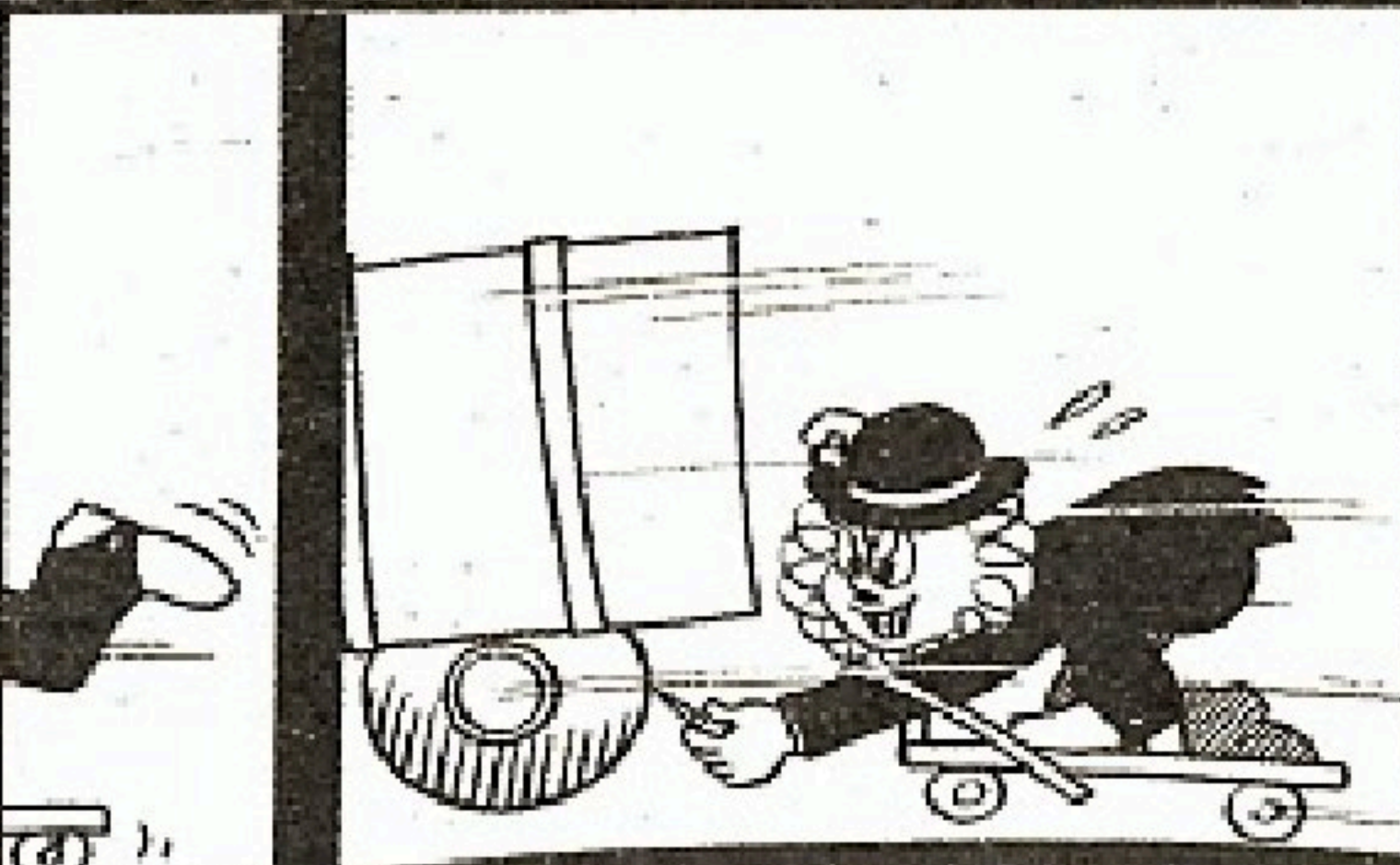
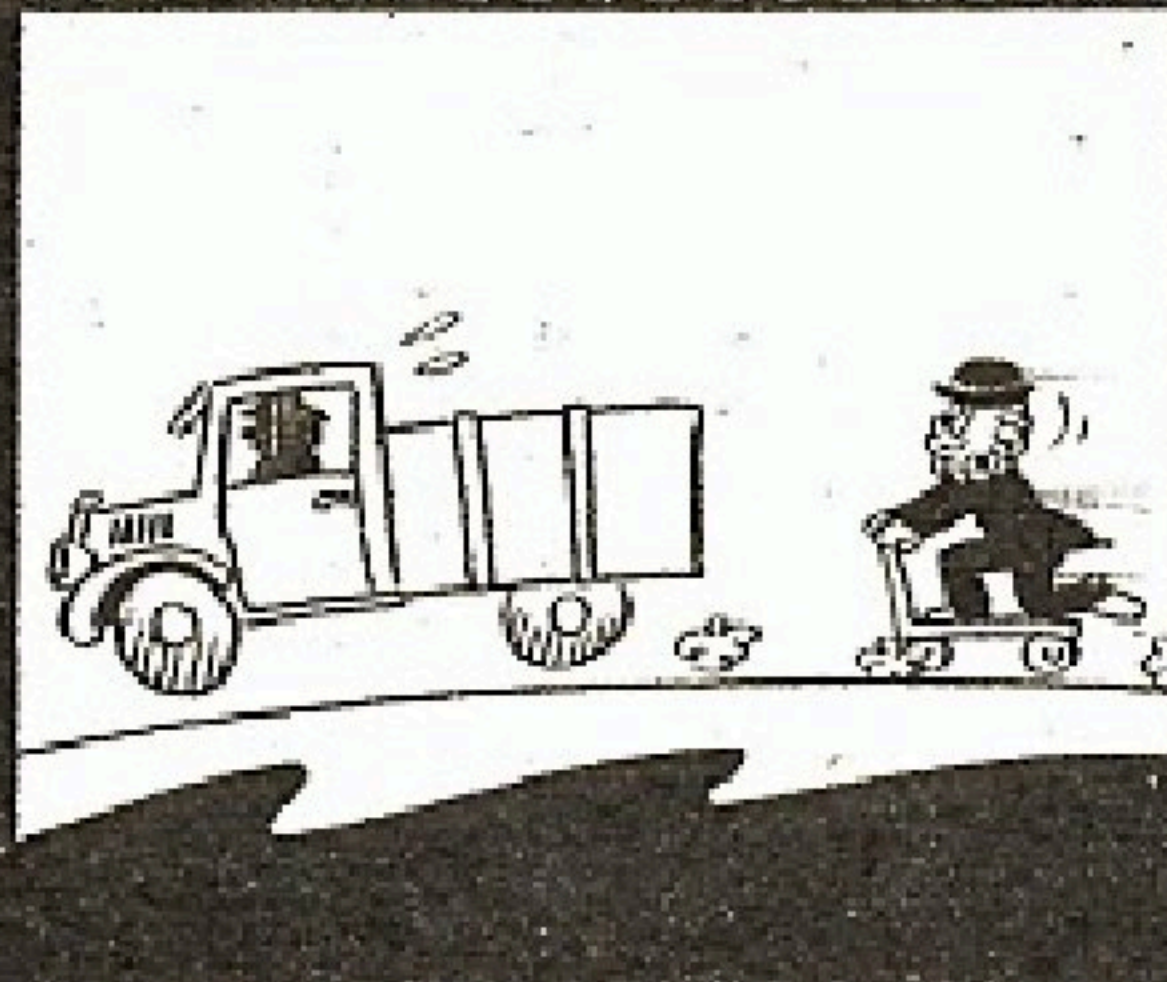
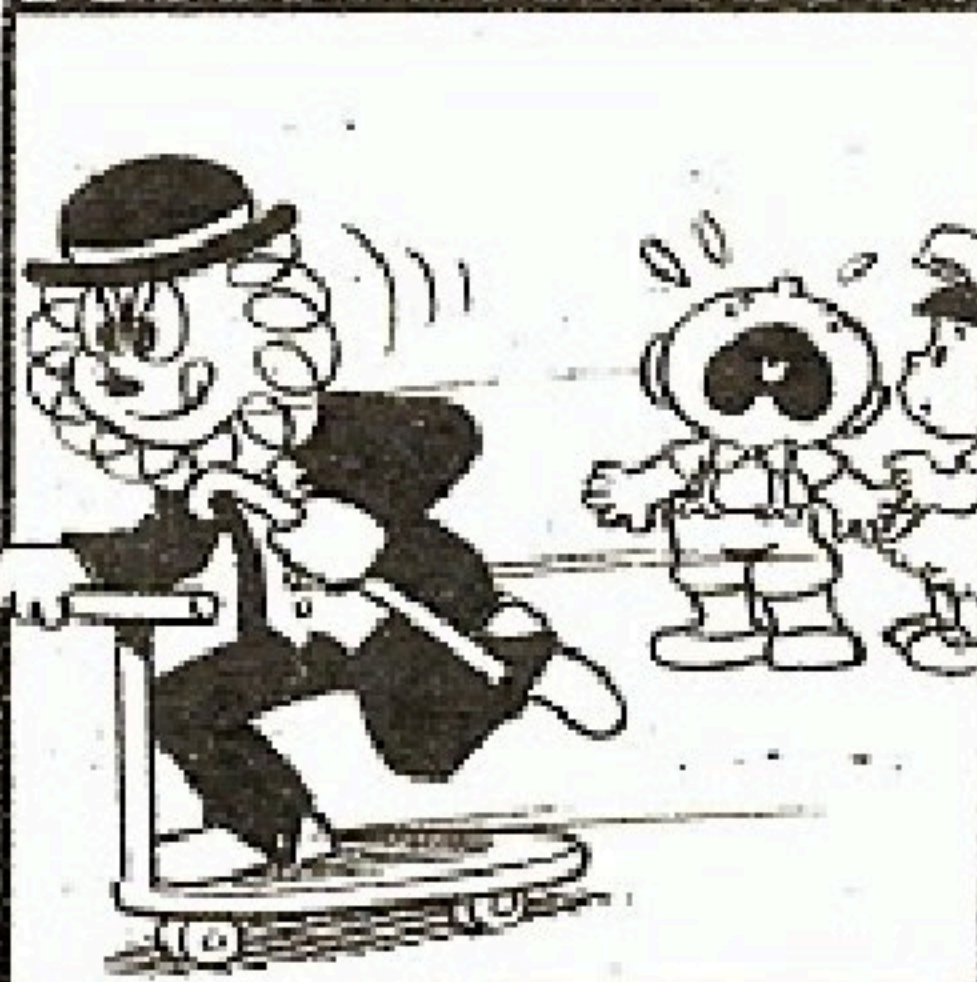
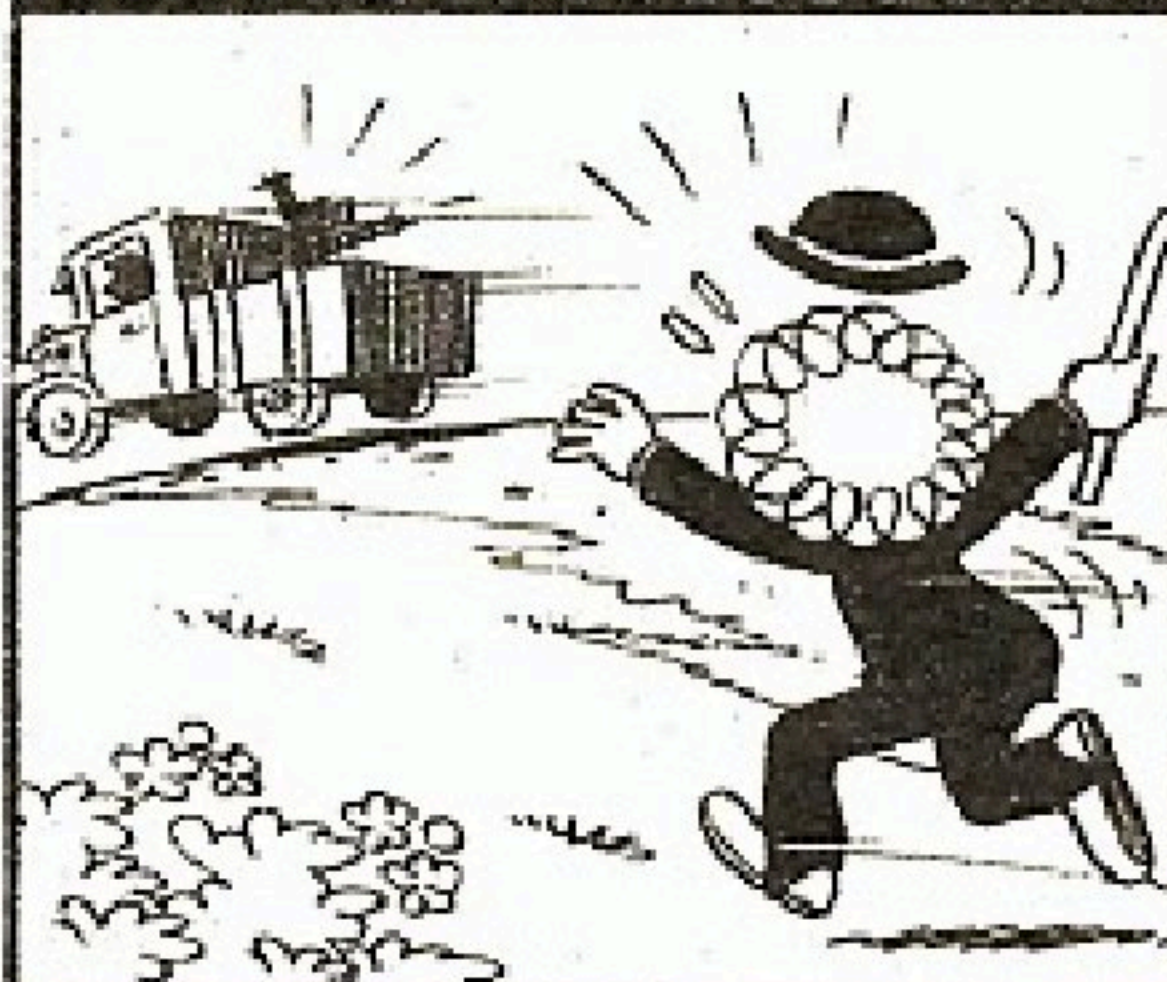
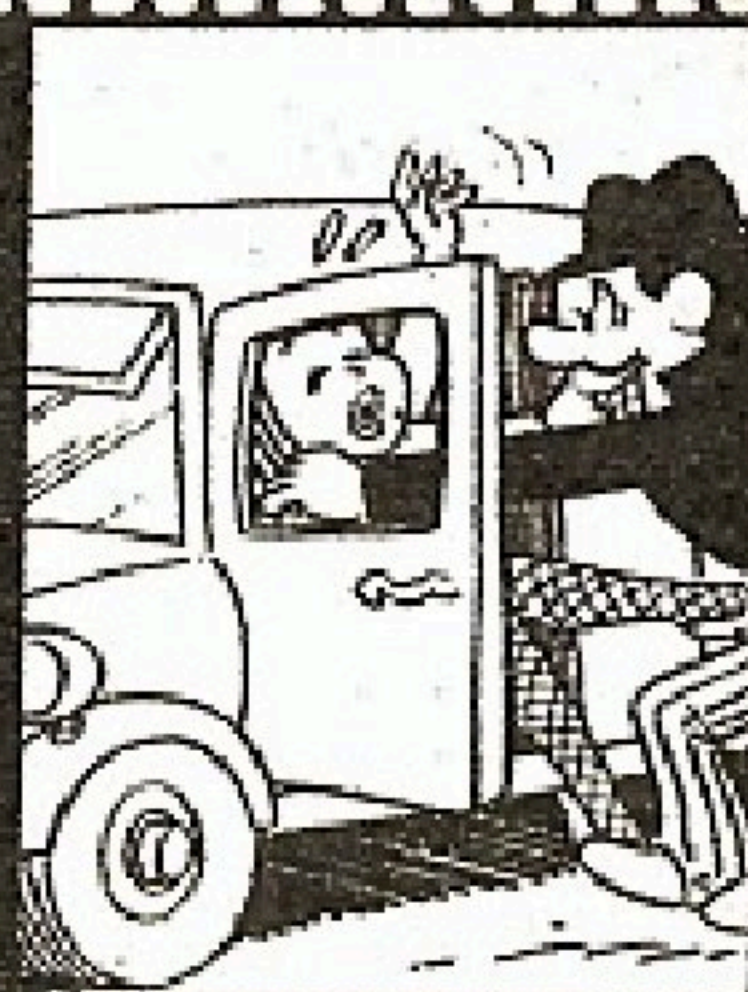


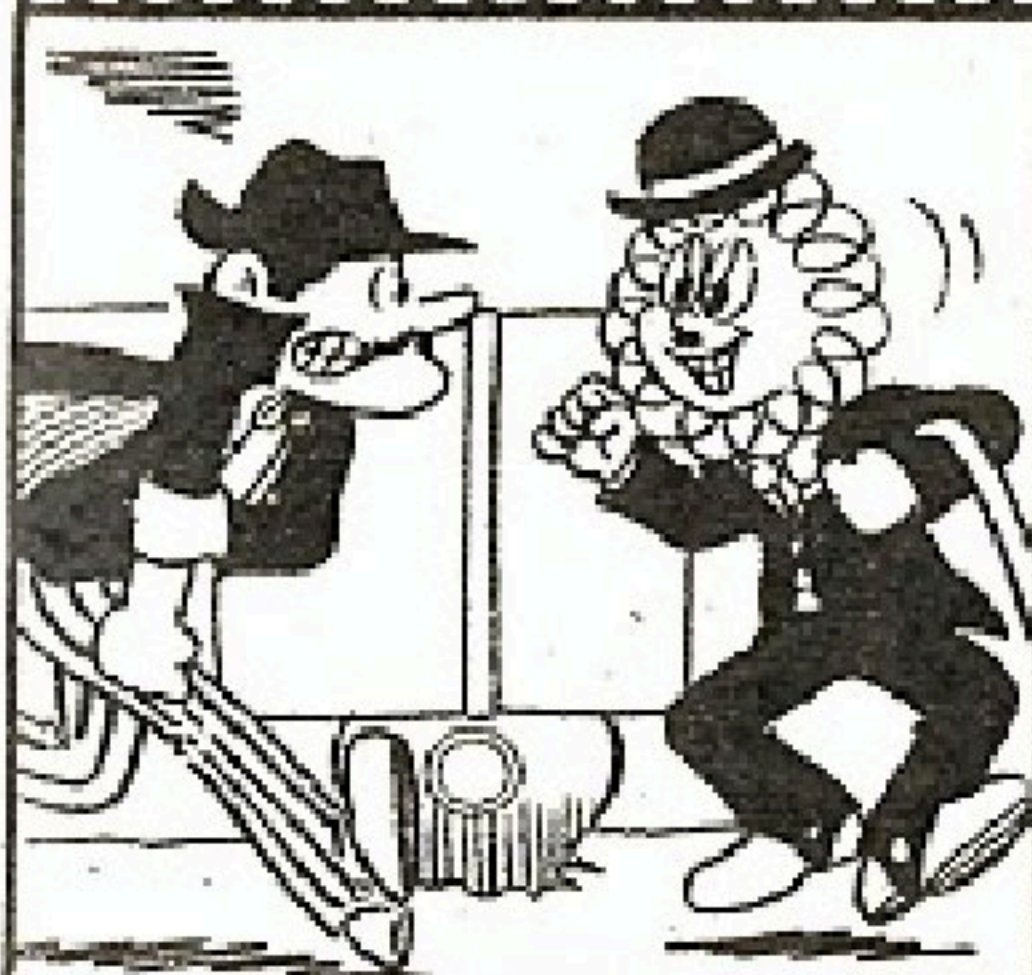
-OH! É O MEU EX-NOIVO!
ELE NÃO ME DEIXA EM
PAZ!



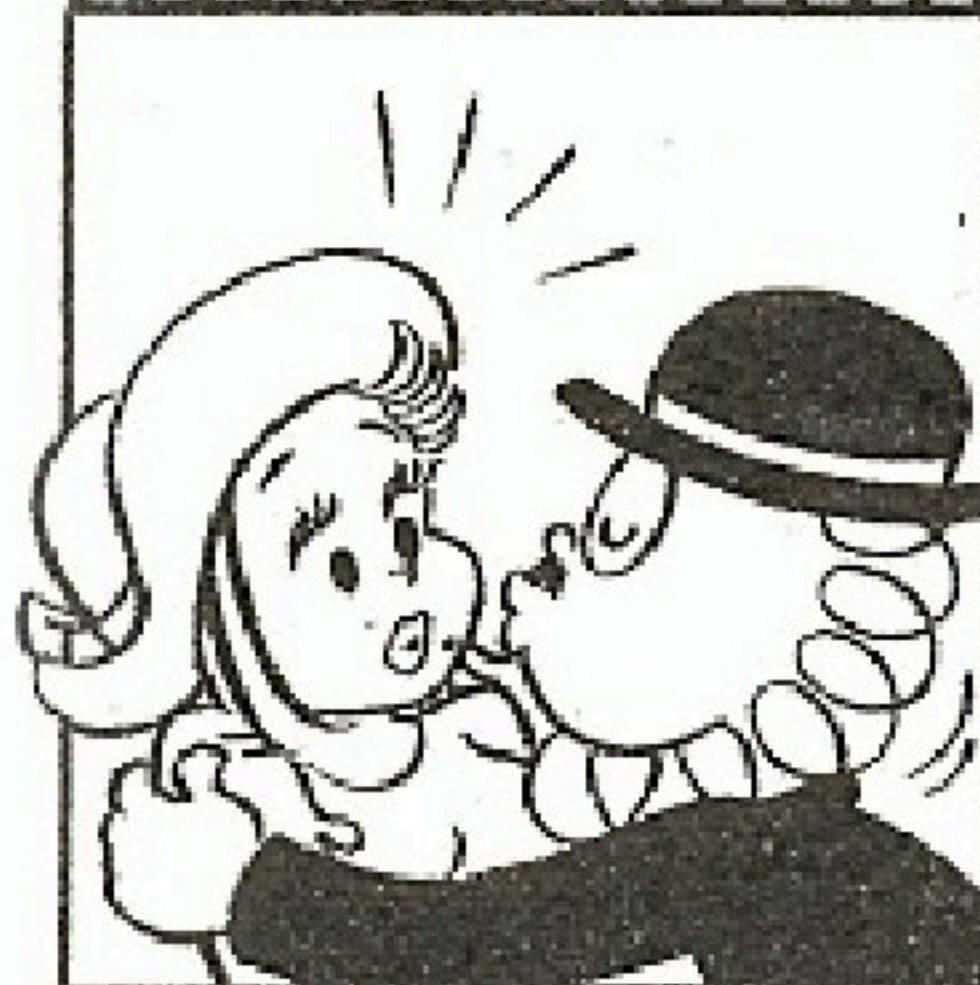
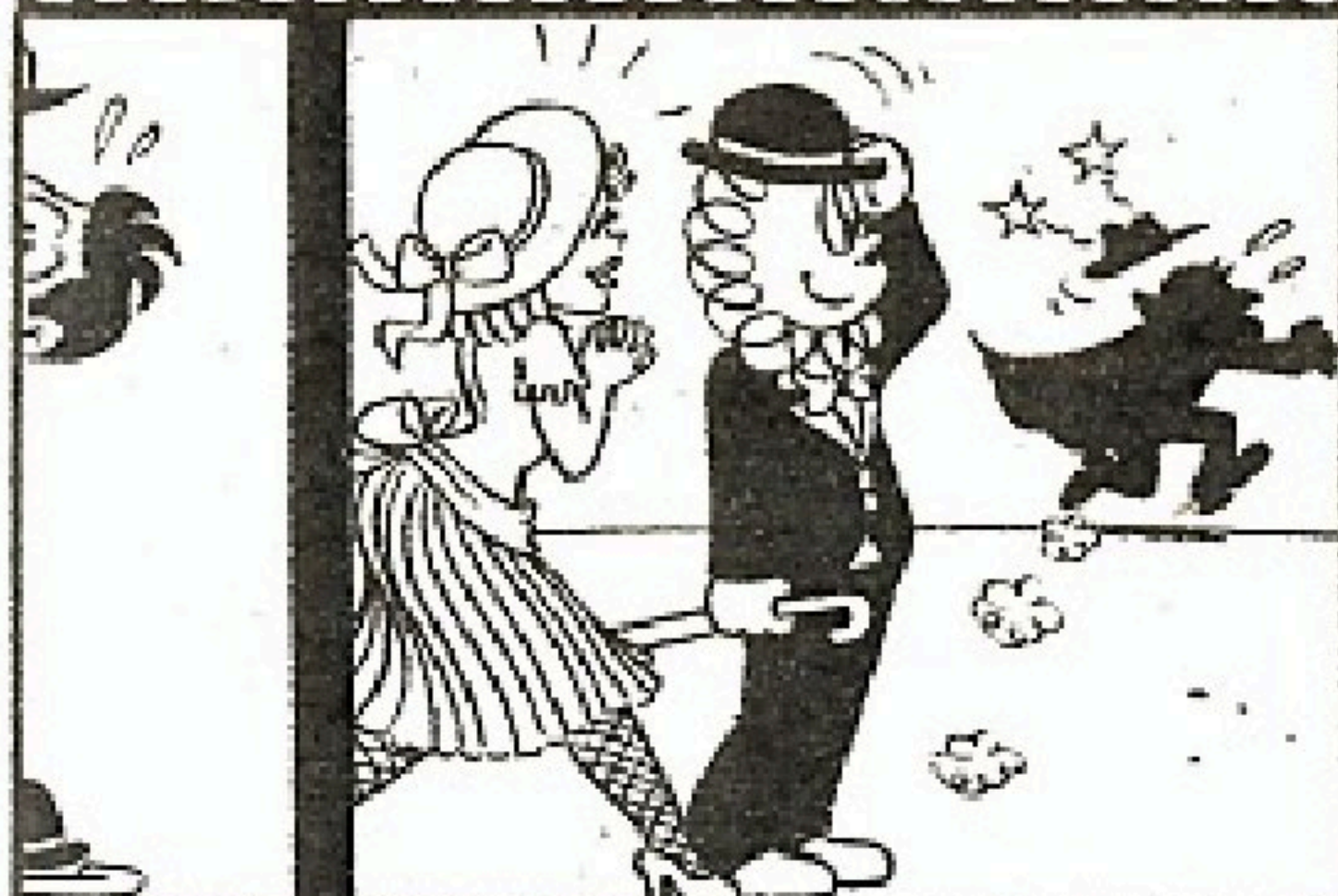
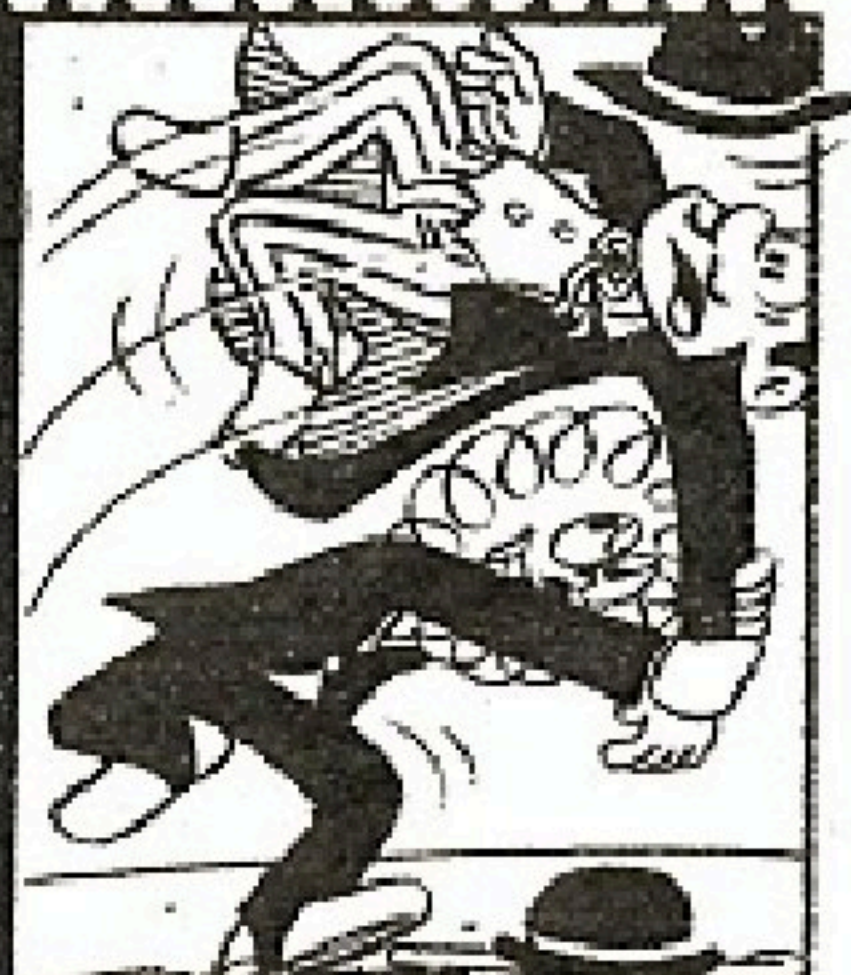
- SOCORRO!!!
SOCORRO!!!

- CALMA, MEU AMOR!
EU VOU SALVÁ-LA!





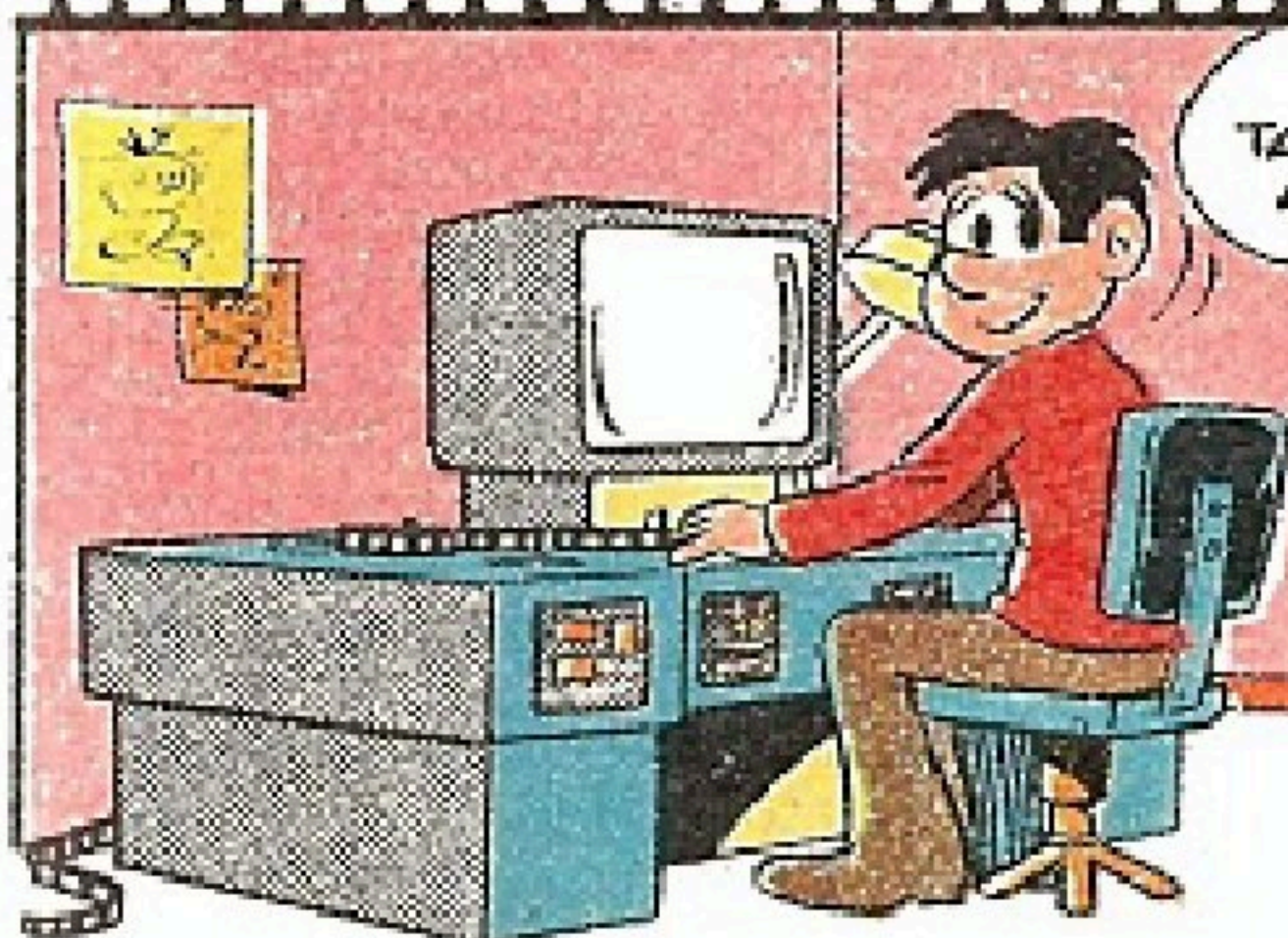
— AGORA VOCÊ ME PAGA!
— PODE VIR! PODE VIR!



FIM

EI, ROLO!
GOSTEI
DO SEU
FILME!

MAS VOCÊ NÃO
ACHA QUE ELE
DEVIA TERMINAR
DEPOIS DO GRANDE
BEIJO?



EU
TAMBÉM
ACHO!

MAS A
TINA...

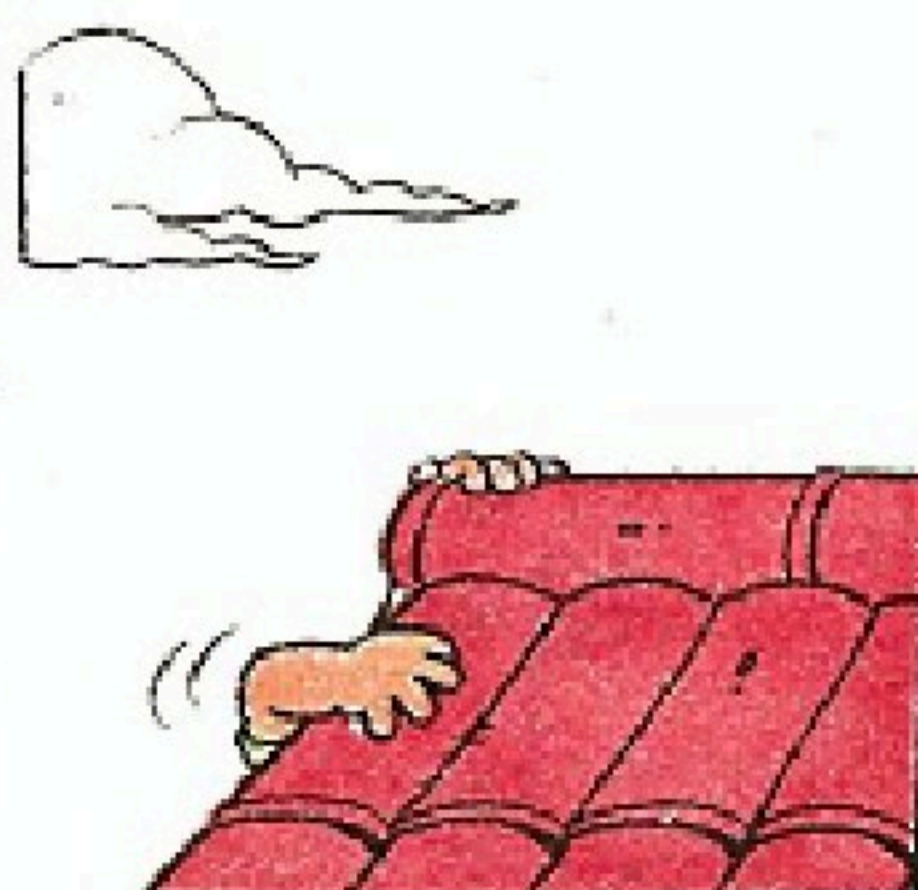
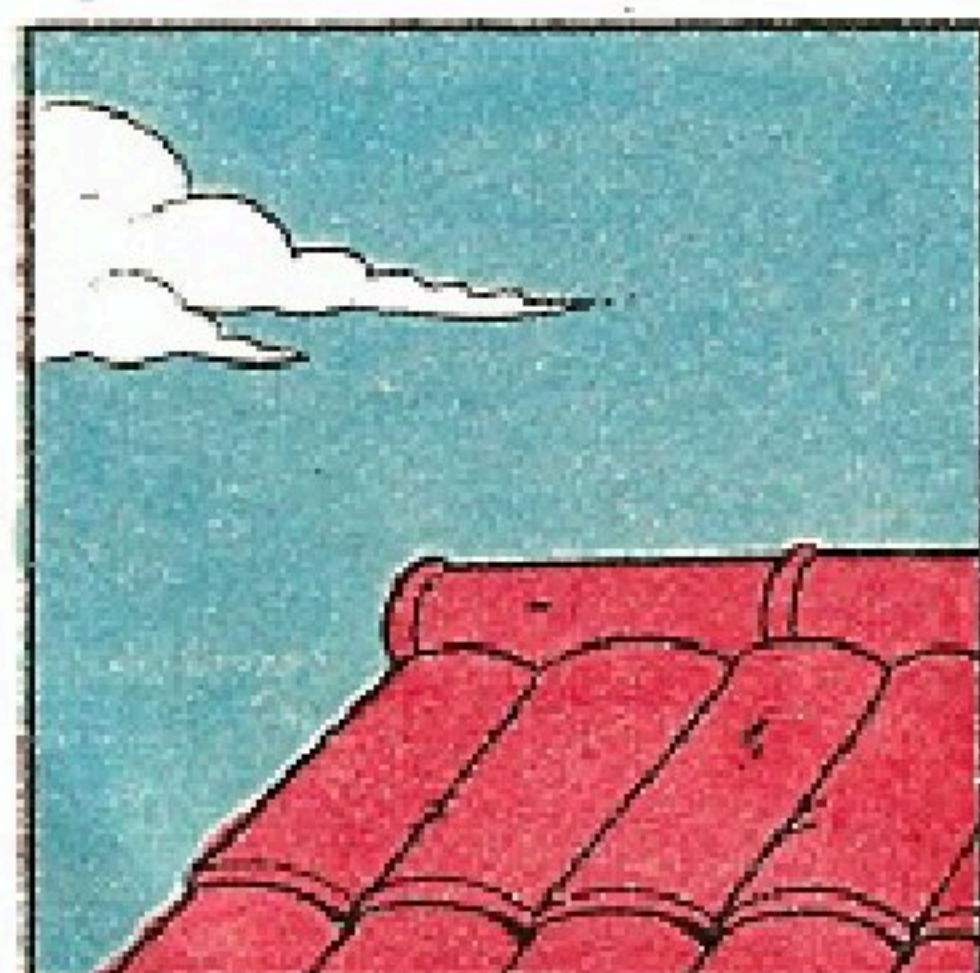


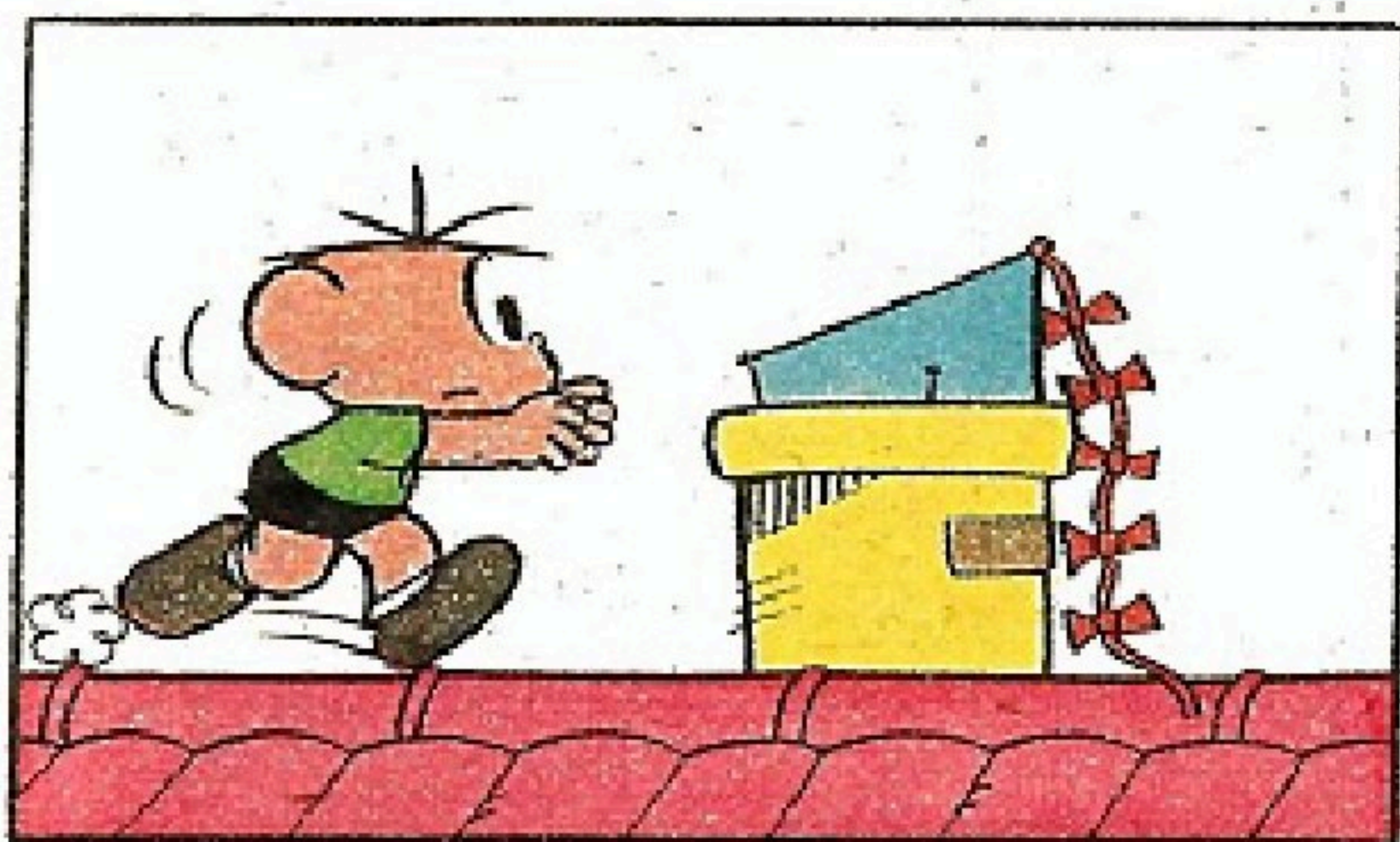
Bidu **UMA FLORZINHA DIFERENTE**

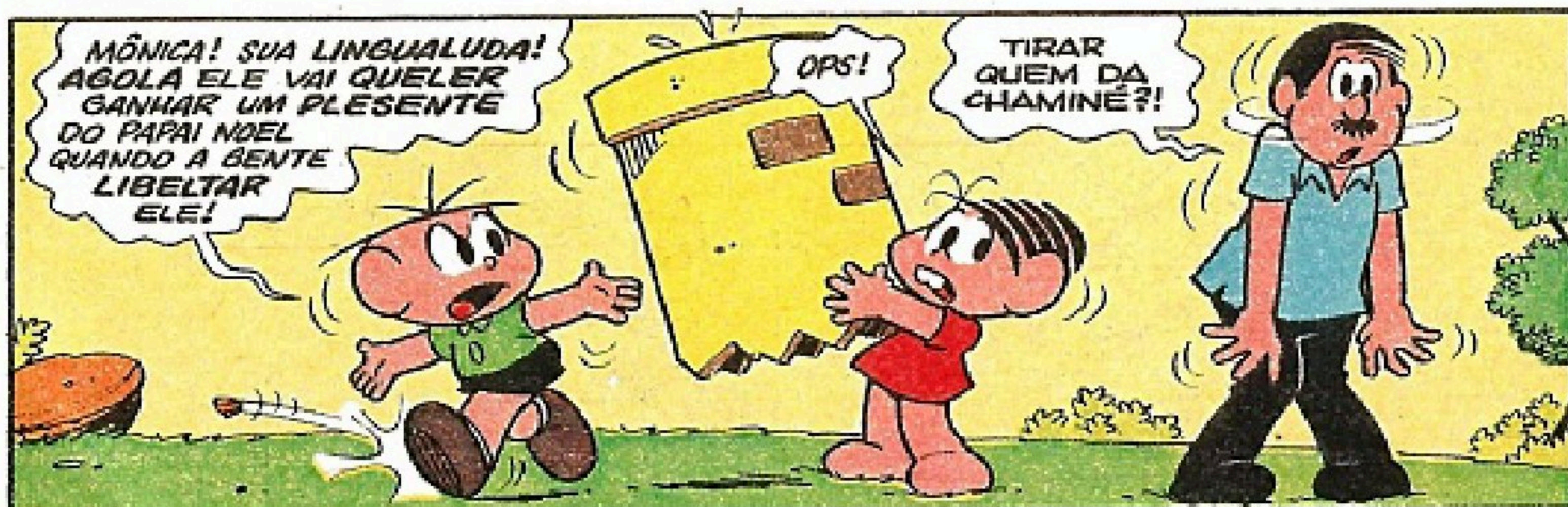
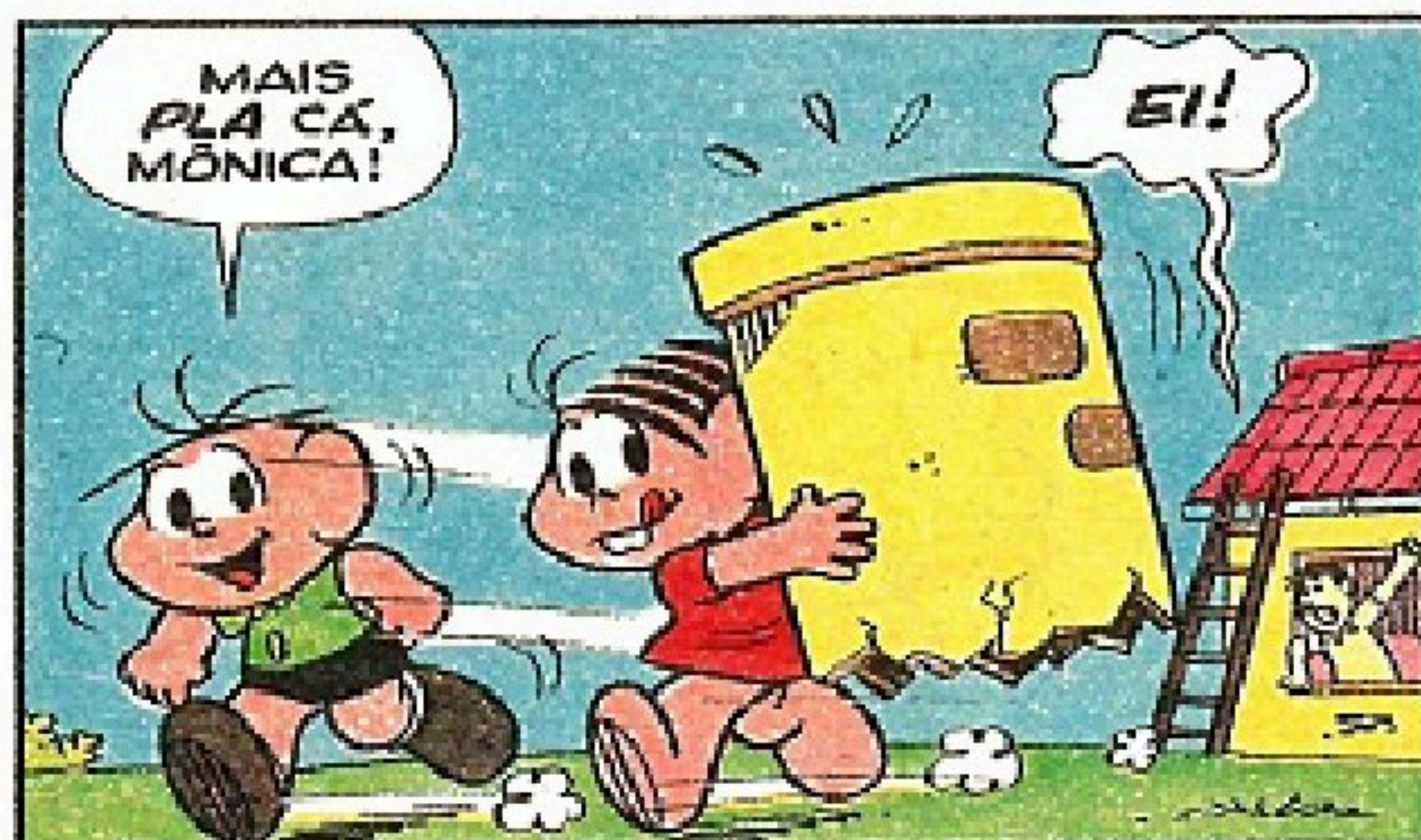




CEBOLINHA em ENTALADO NA CHAMINE













Centro Campestre do SESC promove histórias em quadrinhos!



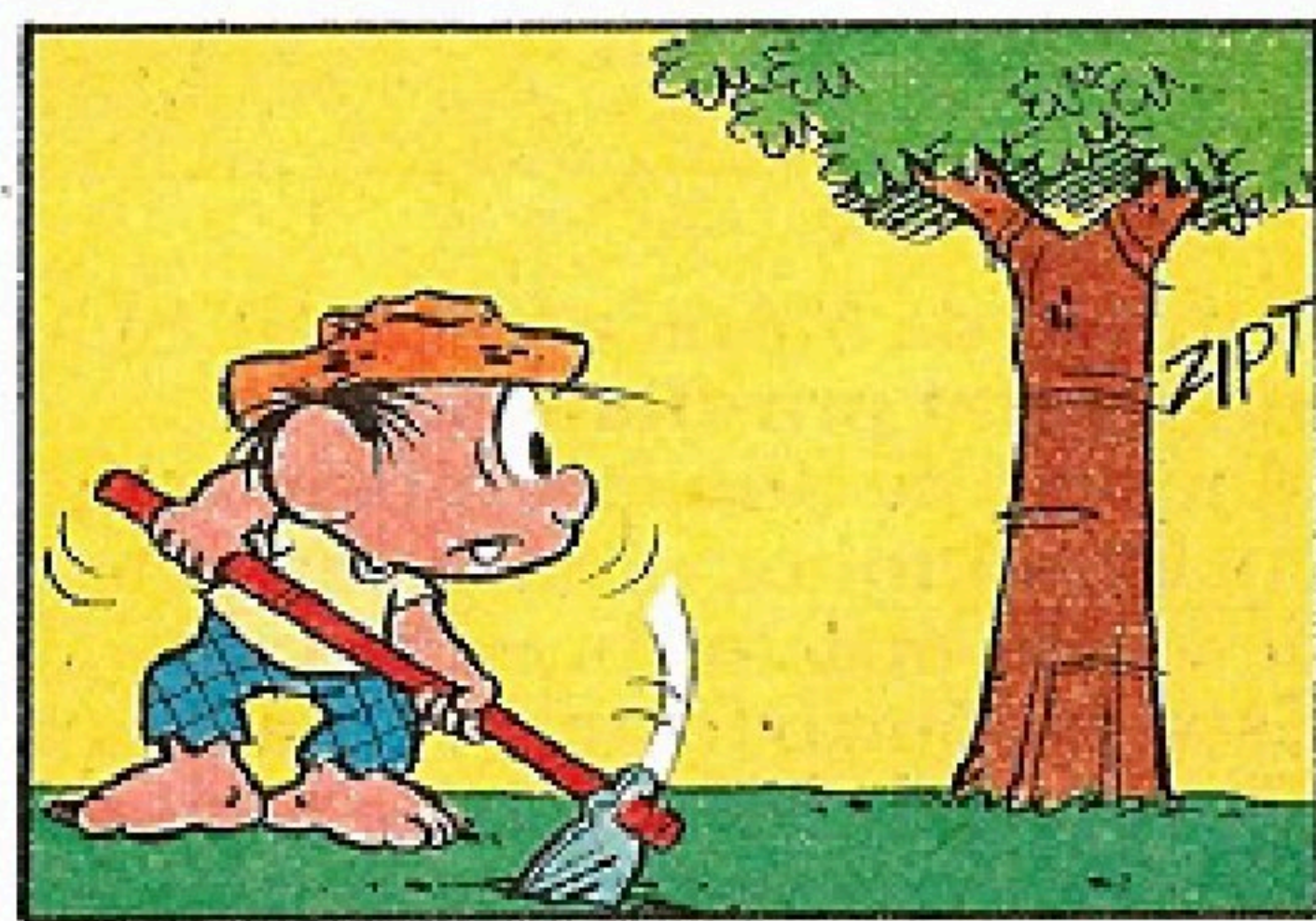
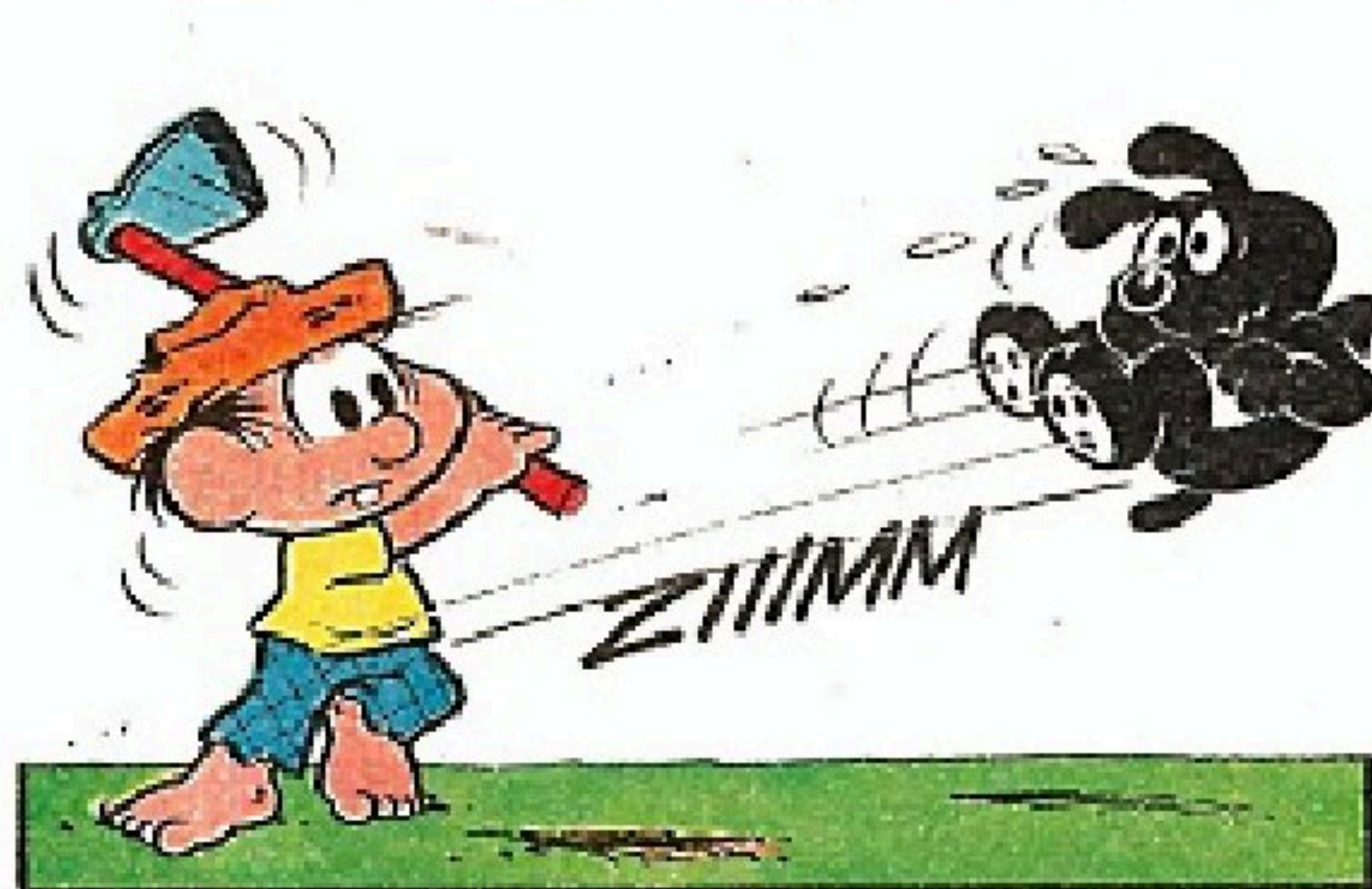
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

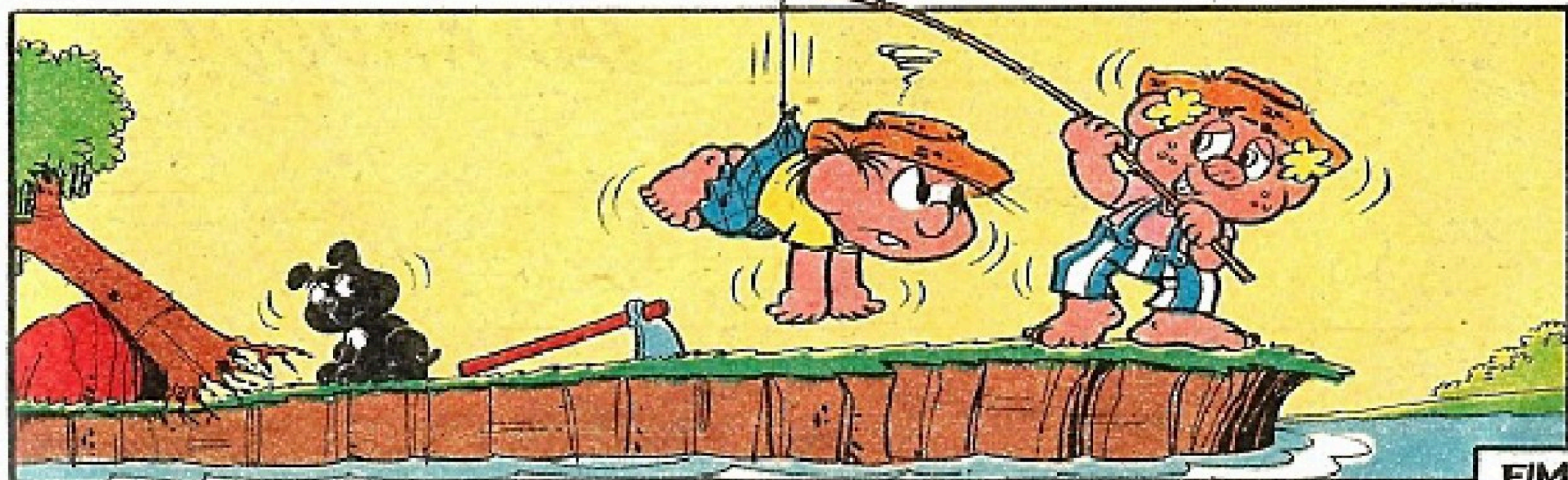
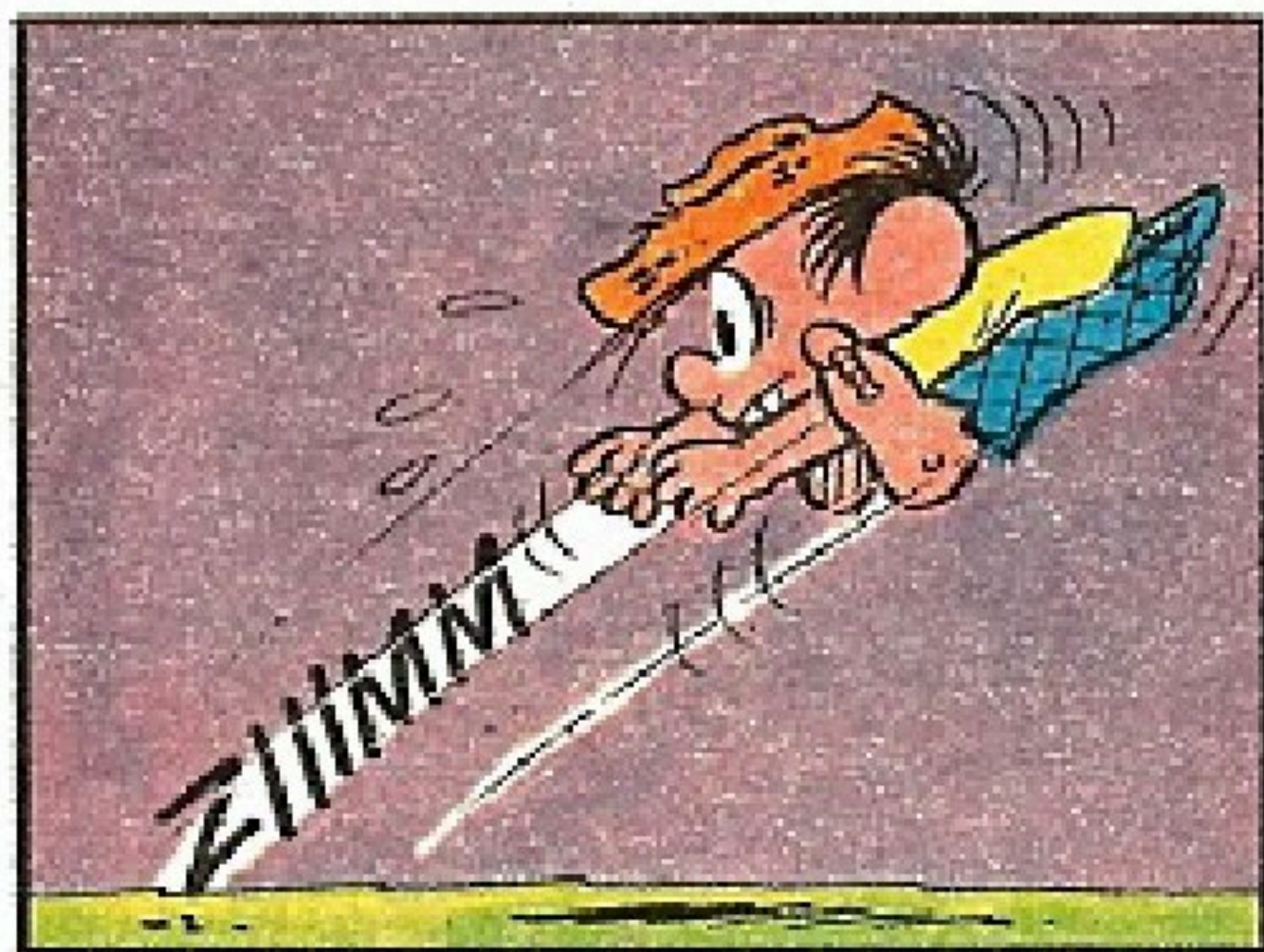
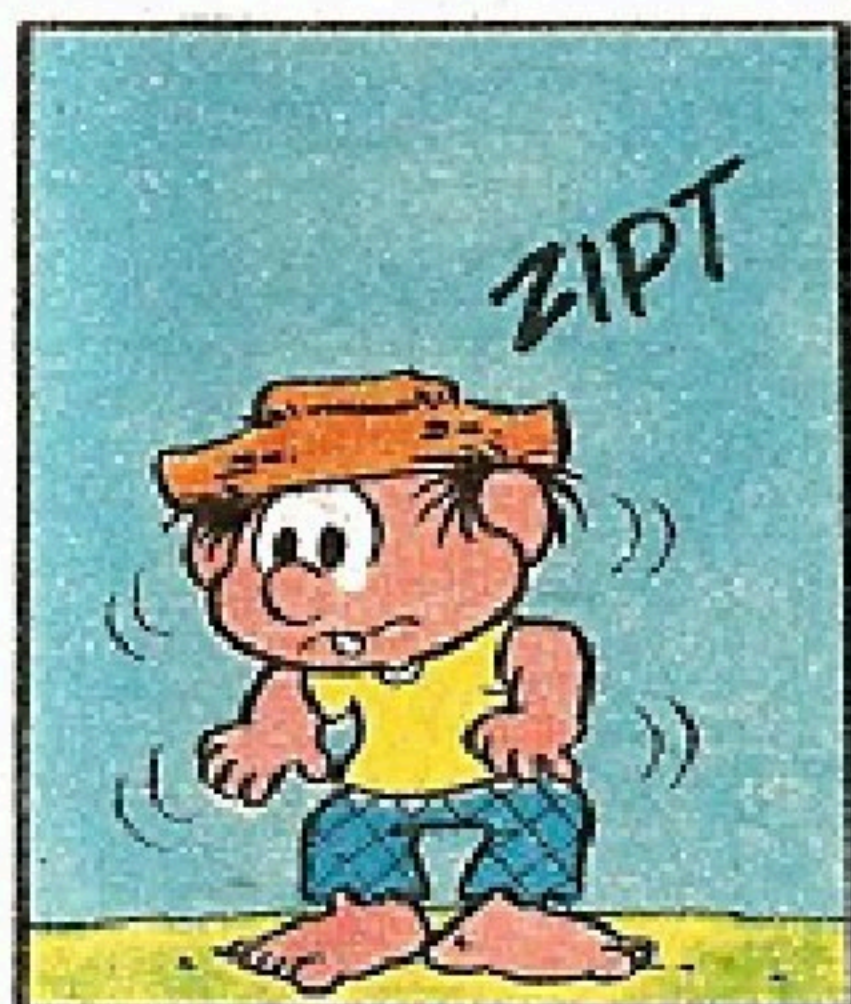
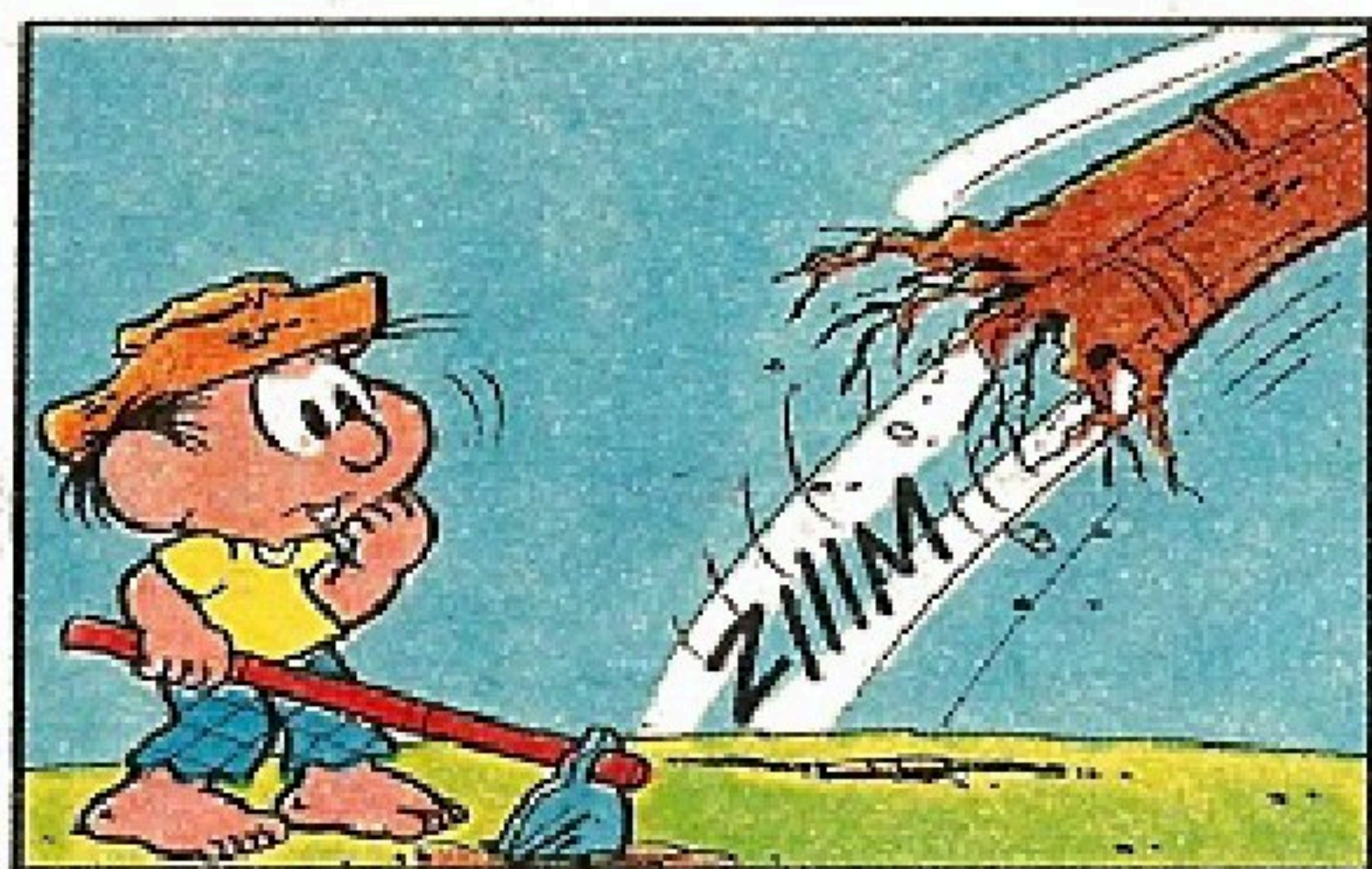
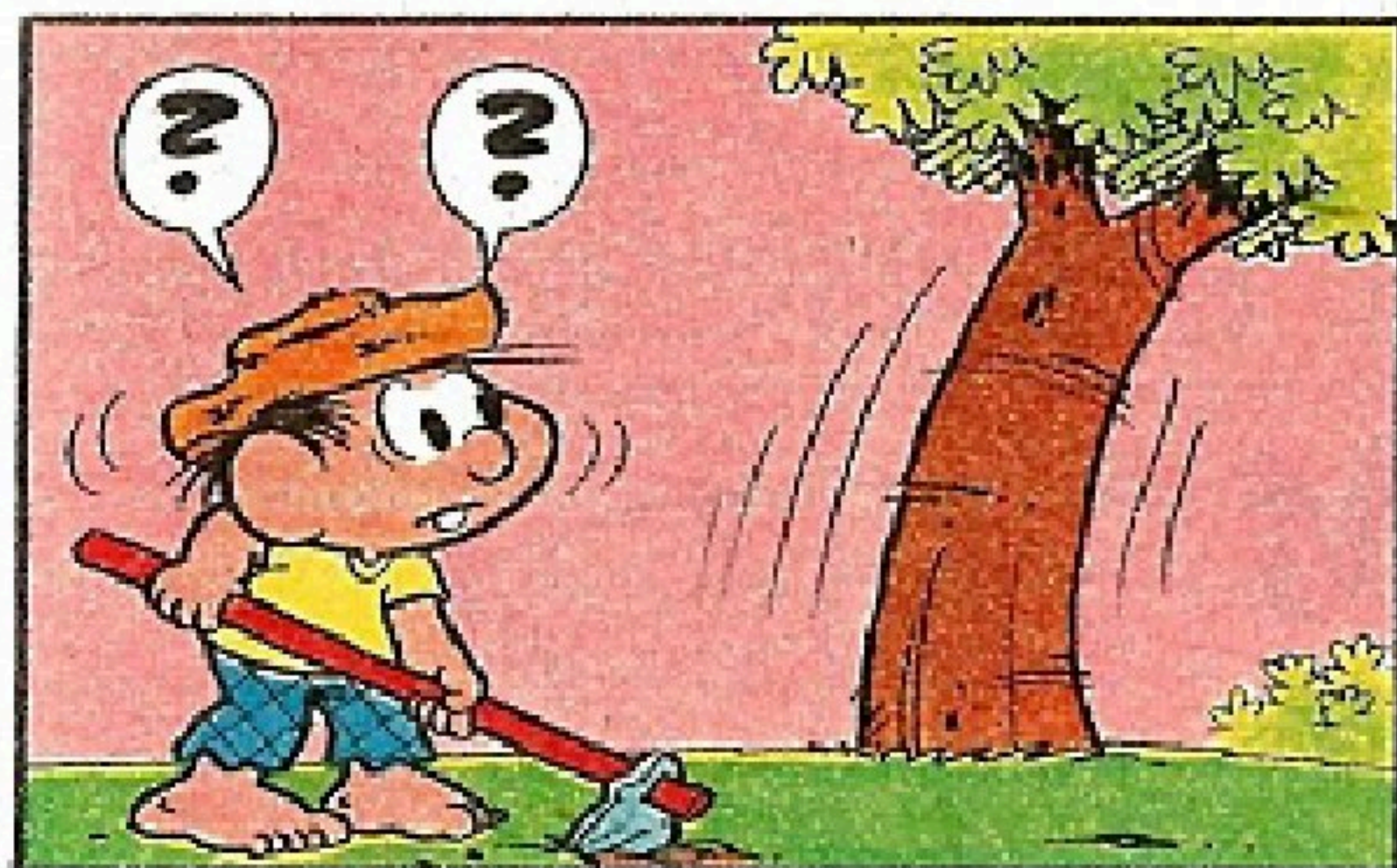
A turma da Mônica foi ao SESC - Serviço Social do Comércio - autografar pra criançada.

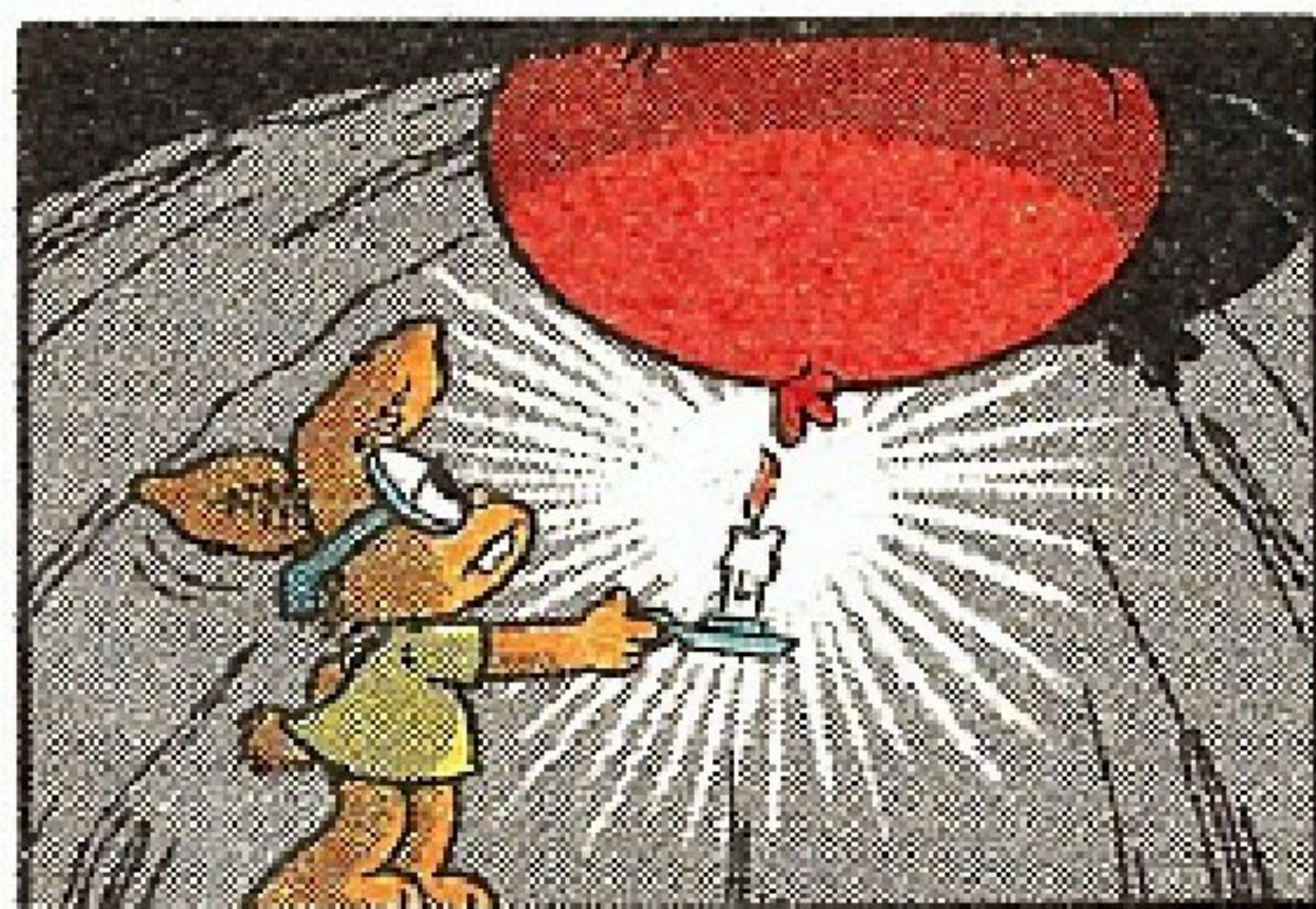
Mauricio de Sousa também estava lá, durante a II Mostra de Histórias em Quadrinhos promovida pelo Centro Campestre do Sesc com trabalhos de vários artistas brasileiros.

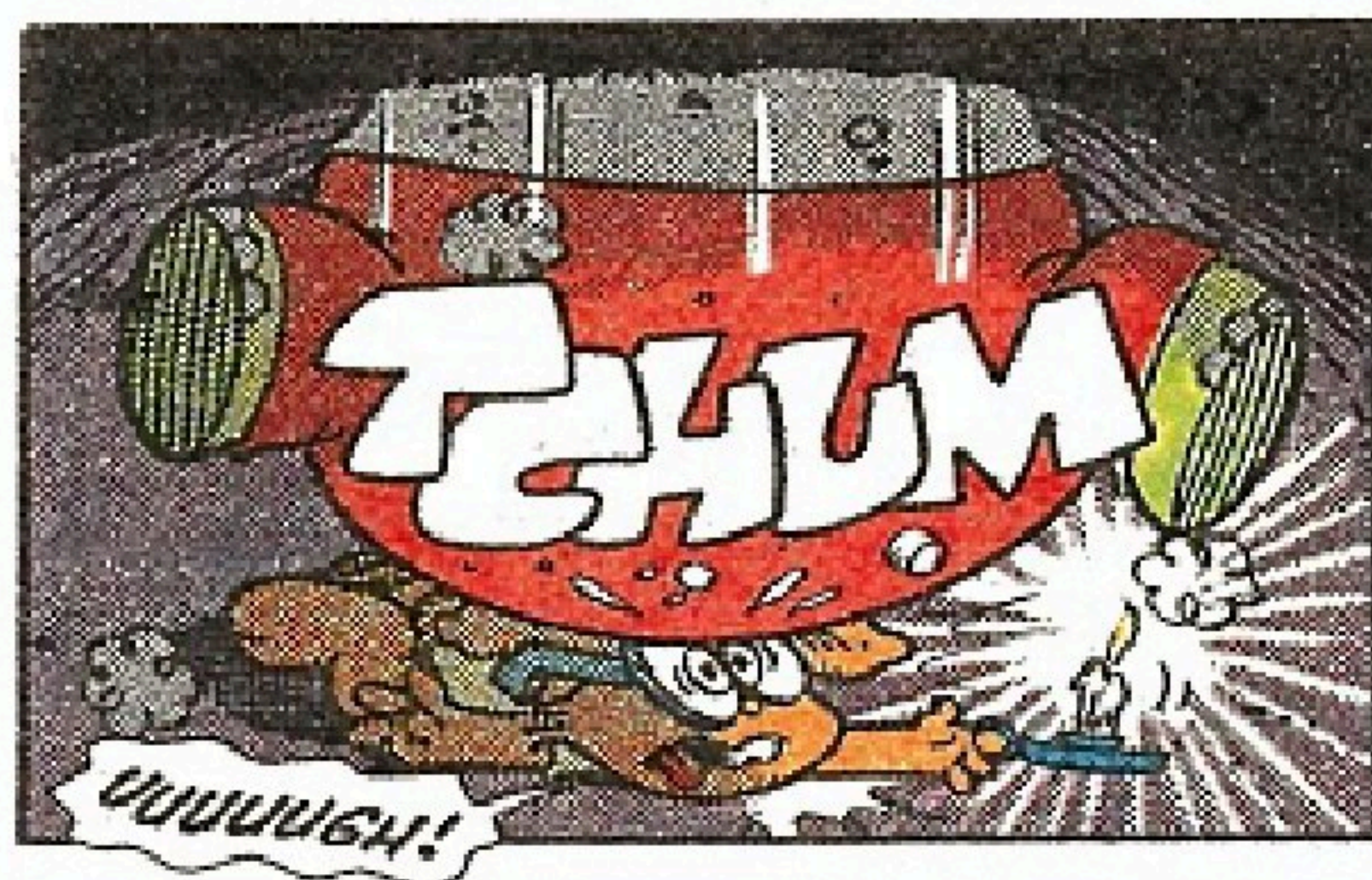
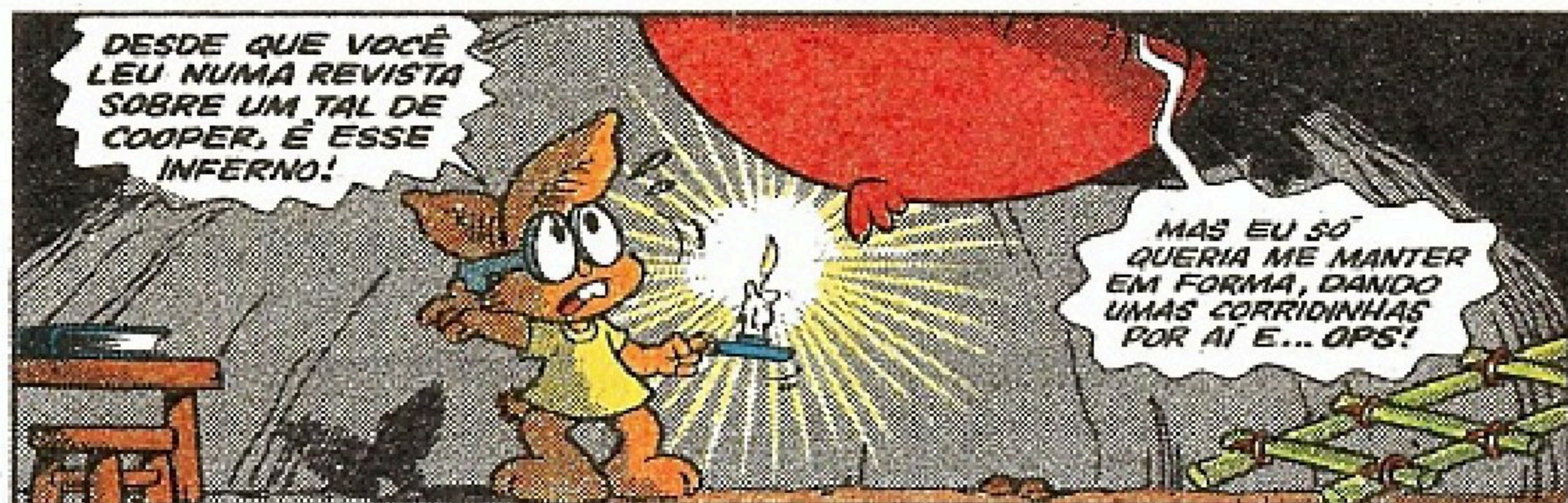
Esse encontro foi mais uma das promoções do Departamento de Projetos Especiais da Mauricio de Sousa Produções - Alameda Barão de Limeira, 401/425 - 6.º andar - fone: 220-2750 • 220-2805 • 222-8919 e 223-1460

CHICO BENTO em ZIPT-ZIM

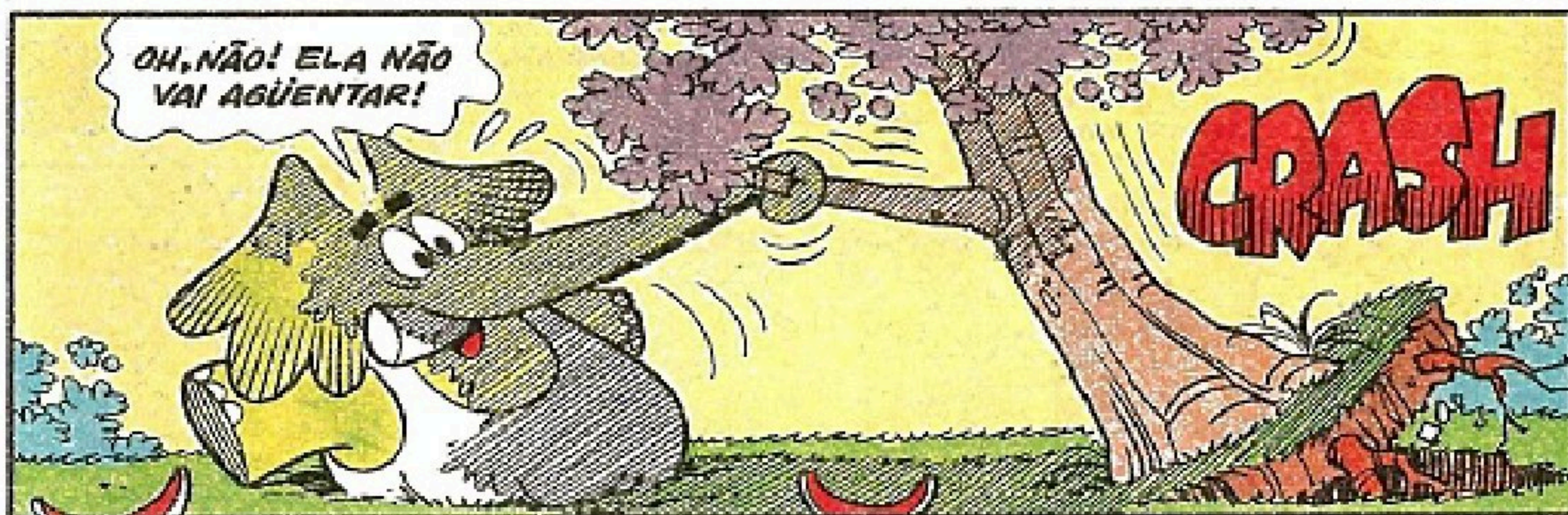
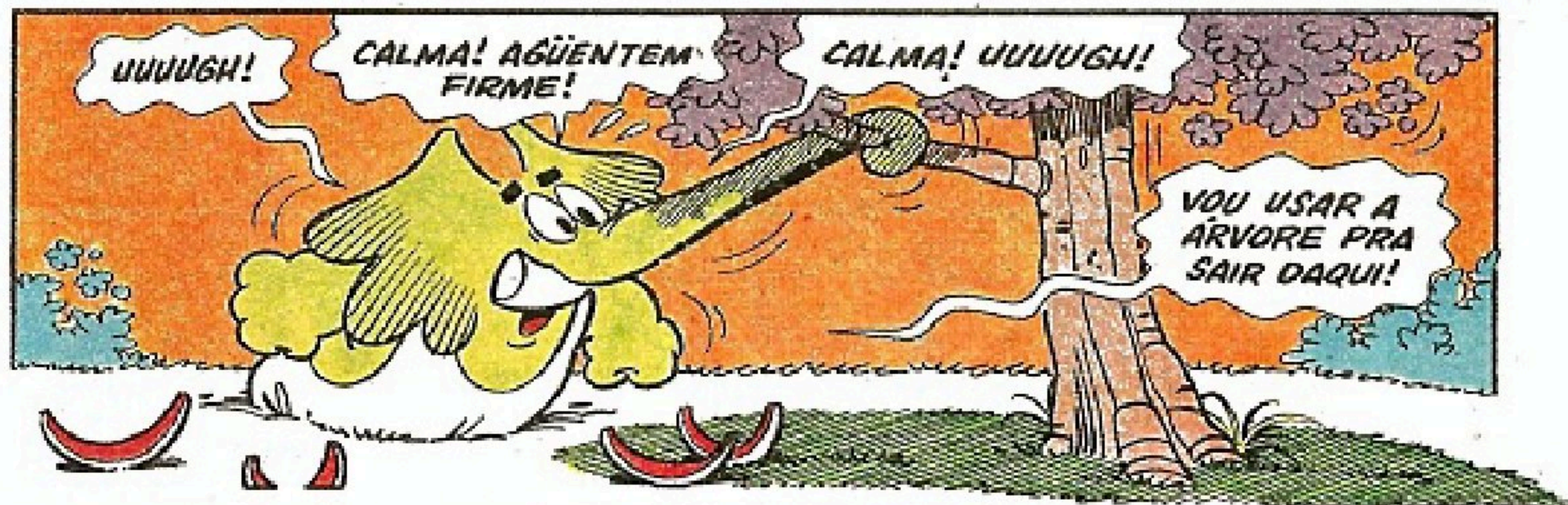


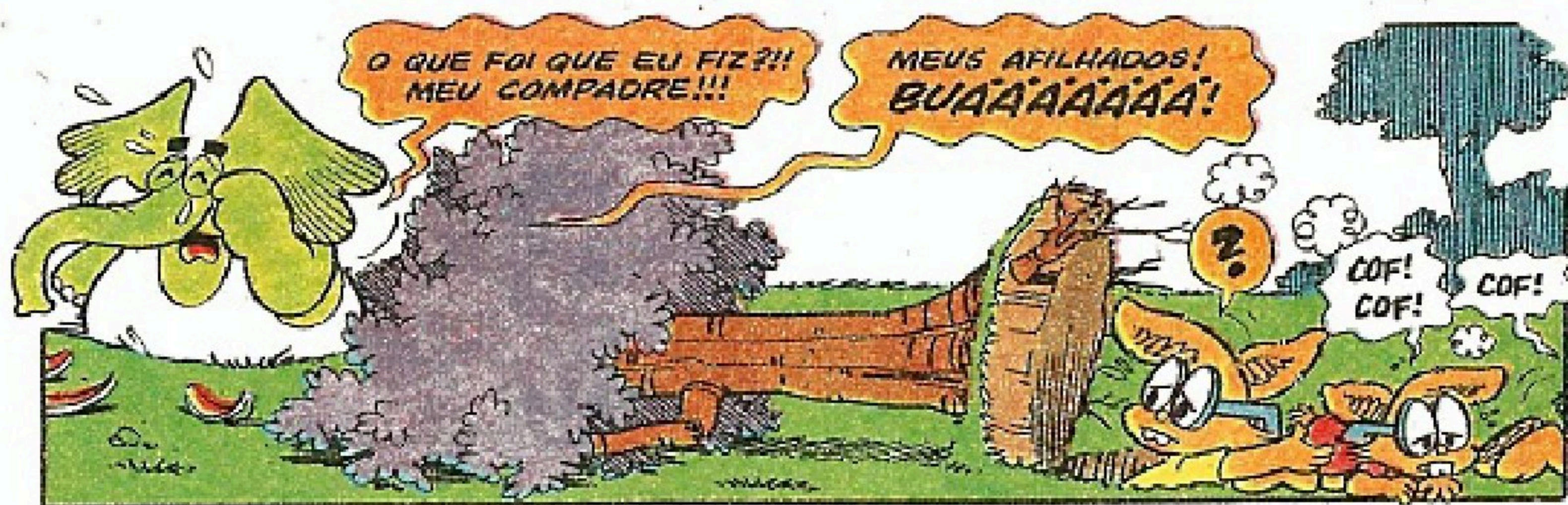




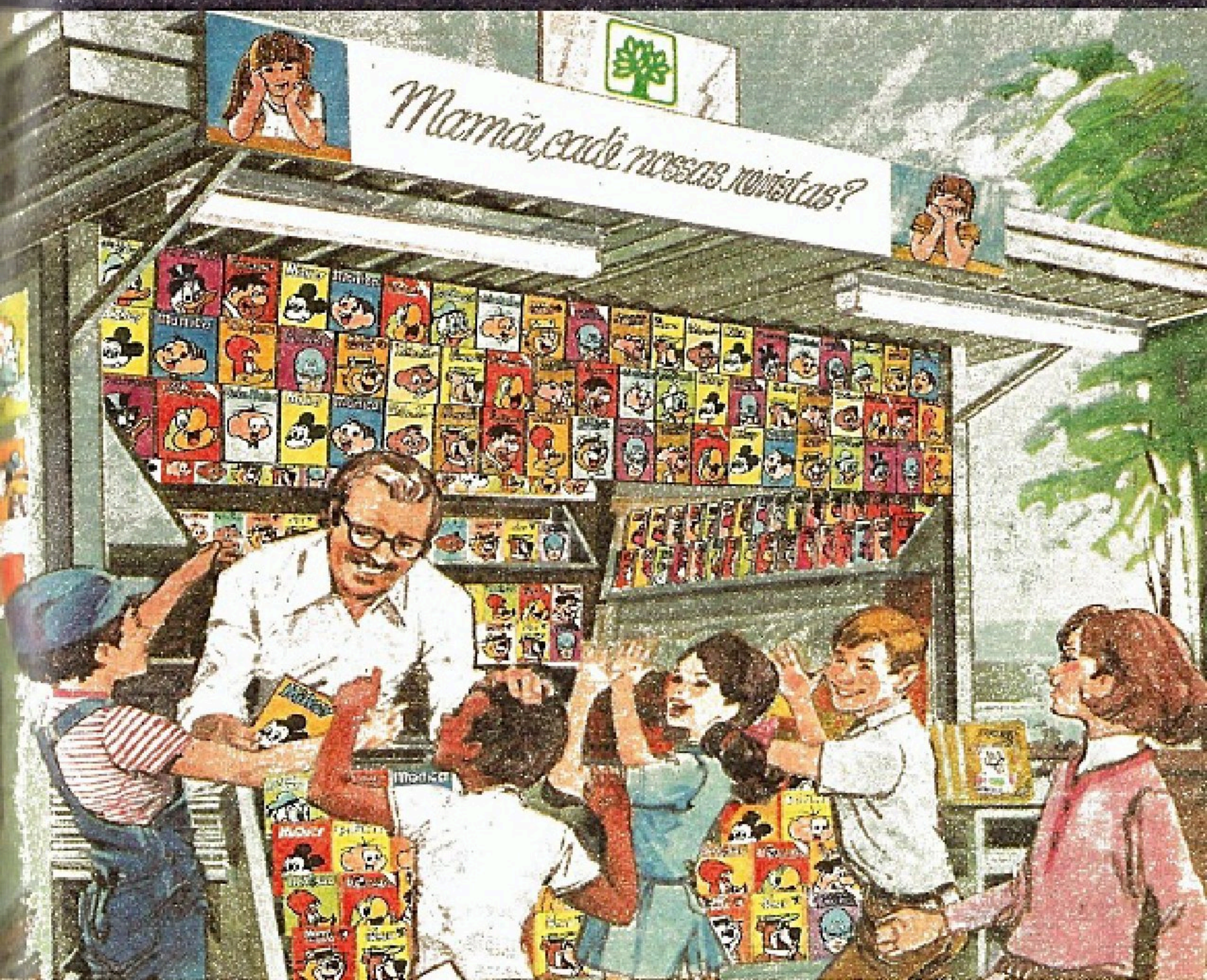








15 de Novembro, Dia do Jornaleiro



Tio, aquele abraço!

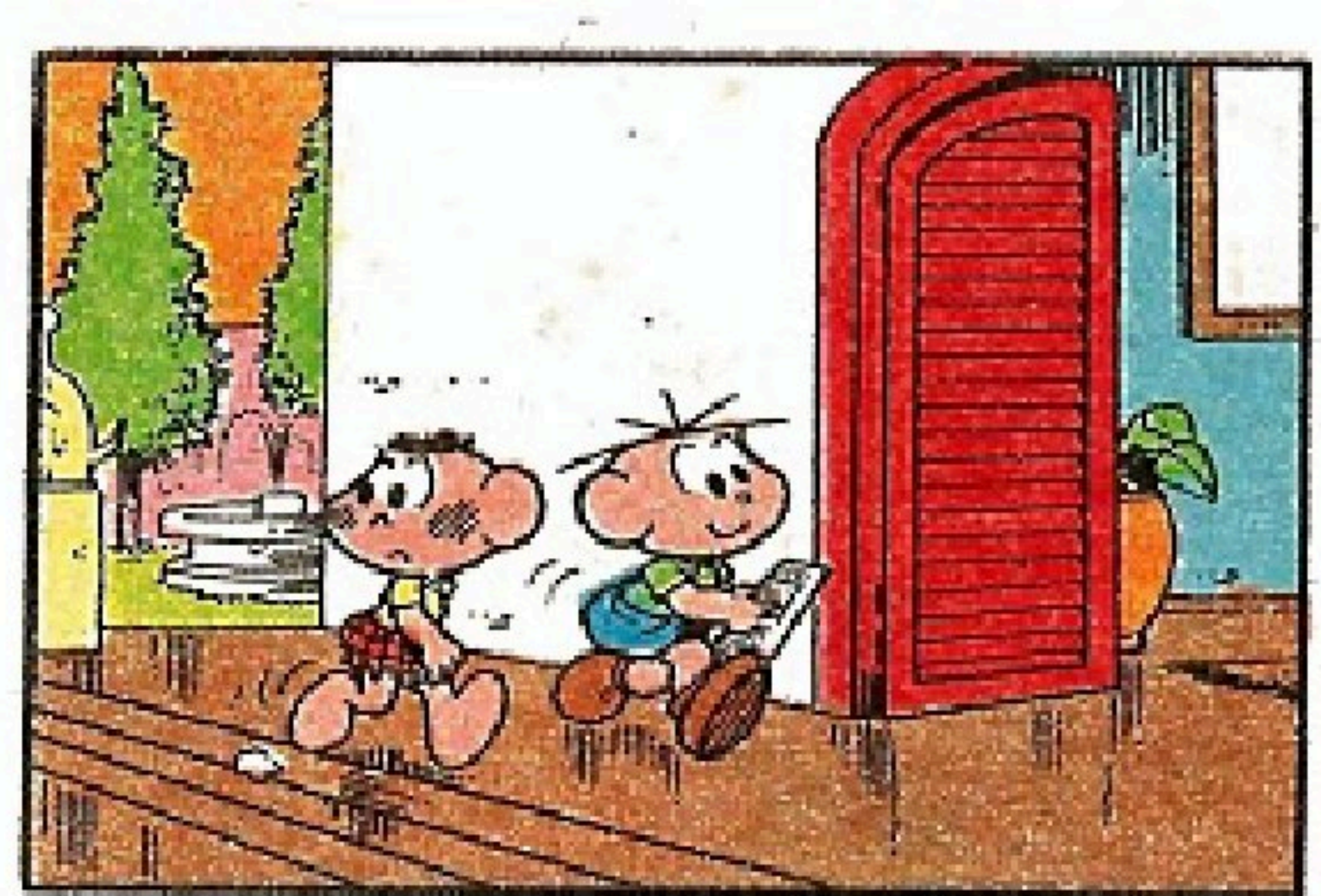
No dia 15 de novembro, cumprimente o seu jornaleiro! Afinal, é ele quem traz a alegria das revistas em quadrinhos que você tanto gosta! É ele quem lembra o papai de levar revistas pra você... e a mamãe também! É ele que nesse dia merece uma homenagem sua! Vá até lá a banca cumprimentá-lo... ele vai gostar!



**Homenagem das
Revistas em Quadrinhos
da Abril a todos os
jornaleiros da cidade!**

CEBOLINHA em: O CASO DO ROUBO DAS JOIAS







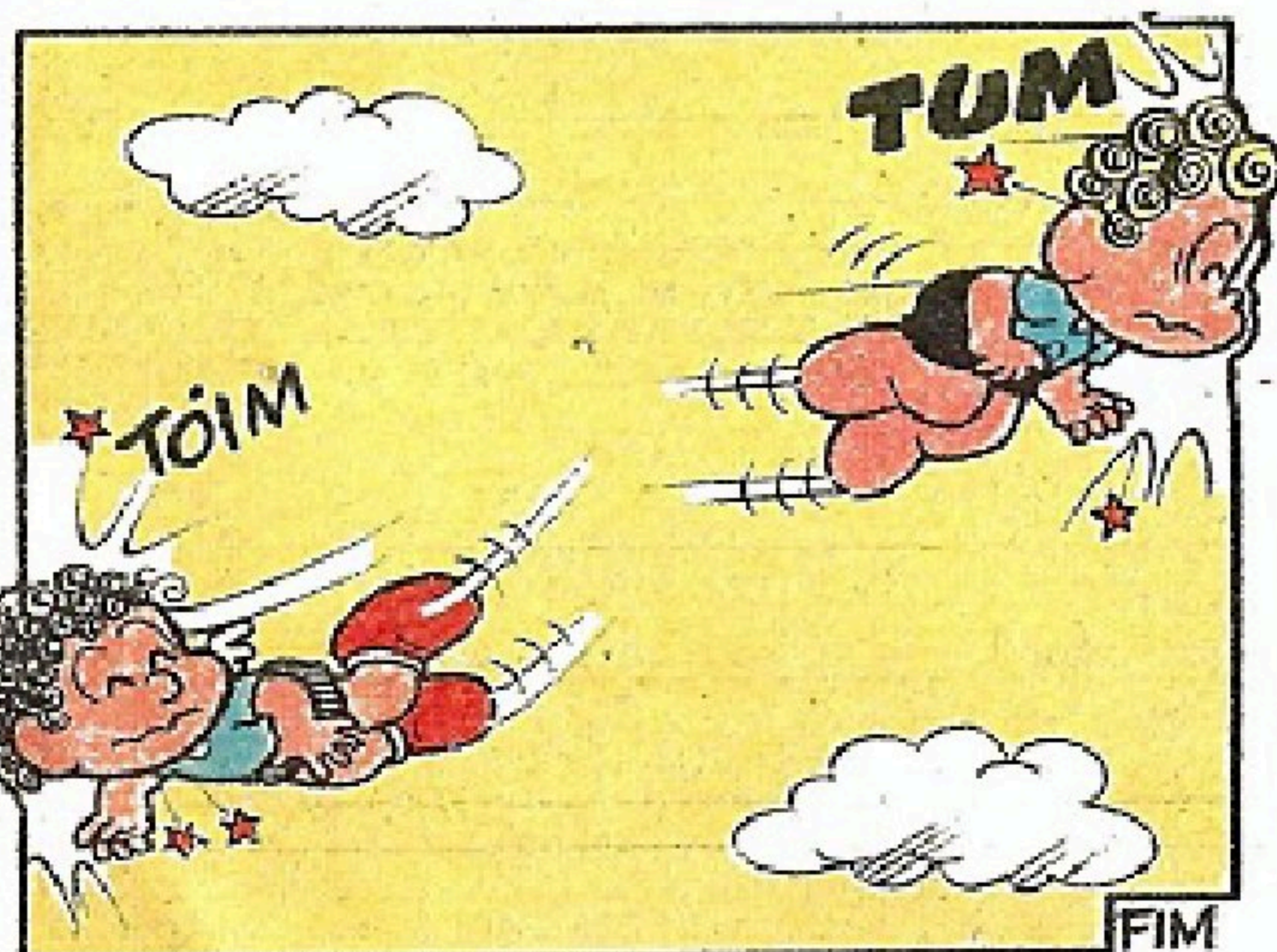
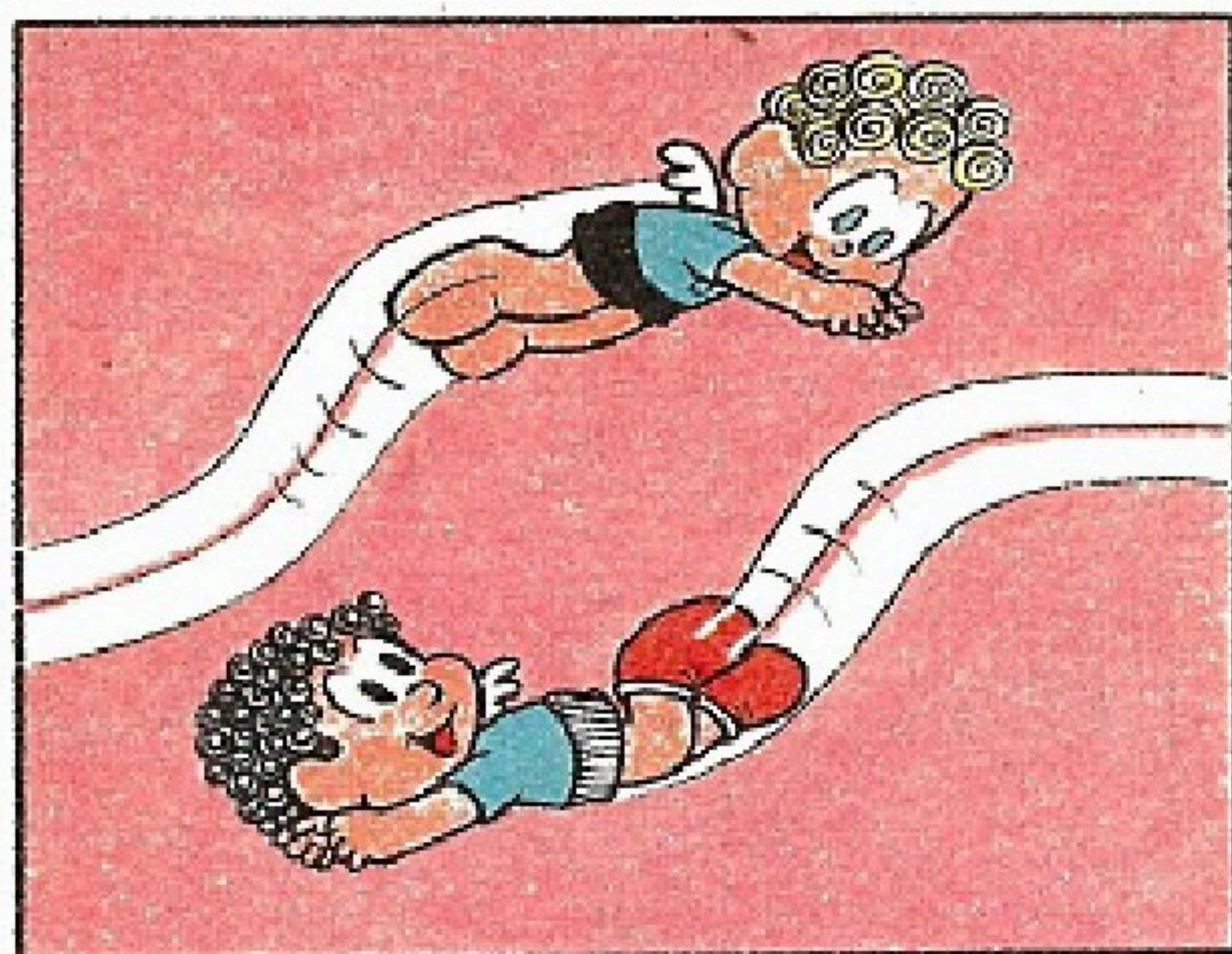
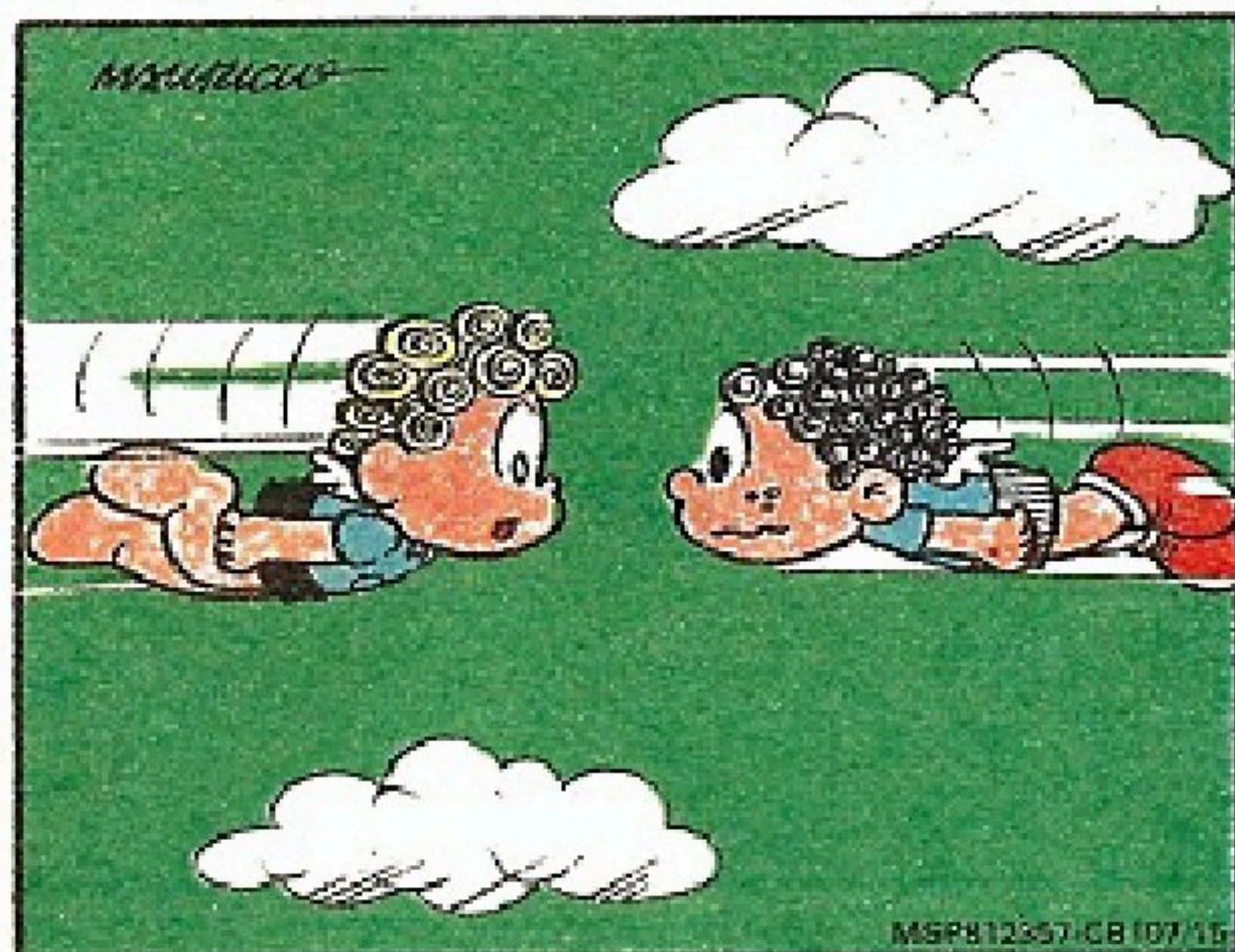






FIM

ANJINHO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvia Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarnati

Cebolinha

NOVEMBRO DE 1981 - N.º 107

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor da Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. Revisoras: Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. Preparadora de Texto: Sandra A. Teixeira do Couto. Coordenador de Produção: Carlos Alberto dos Santos. Auxiliar de Produção: Décio Trujillo Jr. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Assistentes de Arte: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejeleschi. Ilustradores: Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letrista: José Luiz Torres Pinto. Tradutores: Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Nozly. Assistente de Arte: Luiz Carlos Natalino Ribeiro. Auxiliar de Arte: Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: Supervisora: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. Coordenadoras de Publicidade: Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Dellino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação

Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.

Sector de Desenho e Arte-Final

Chefe de Arte: Alice Keiko Takada

Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamashita, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. Letras: Paulo T. Domingos. Acabamento: João Luiz de Araújo. Cores: Márcia Regina Marchesini.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Moura Silva

Sector de Ilustrações e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

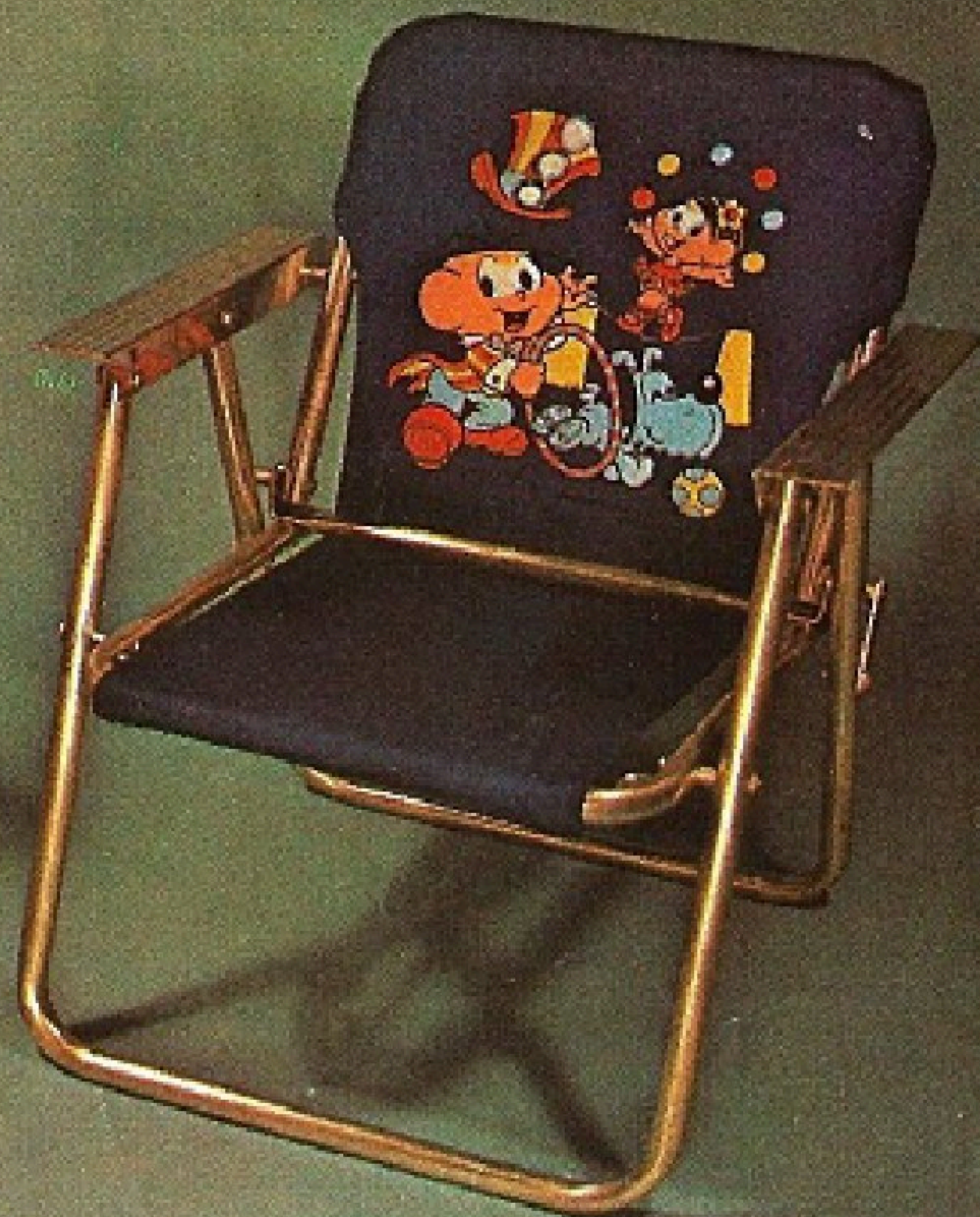
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 8.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 289, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Comércio, 738, fone (011) 864-8888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a enganar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, ao preço de última edição lançada, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através do seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro da sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 509 - Bela Vista; R. Despoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elísios; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1331 - Ponte Pequena; R. Domingos de Moraes, 1851 - Vila Mariana. E no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correo. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA, R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressão e distribuição com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, - São Paulo, 61581. Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P209/73.

WZ



A Mônica vai à praia

Para o verão que vem chegando a Penedo tem uma novidade pra você: cadeirinhas de praia da Mônica. Em duas cores, azul e vermelho, e de alumínio bem levinho. Um jeitinho gostoso de tomar sol e estar junto com a Mônica. Passe pelas Lojinhas da Mônica pra conhecer a grande pedida para os dias de sol.

ALUMÍNIO PENEDO LTDA.

Rua Jacurici, 174

01453 • São Paulo • SP

fone: (011) 210.3081

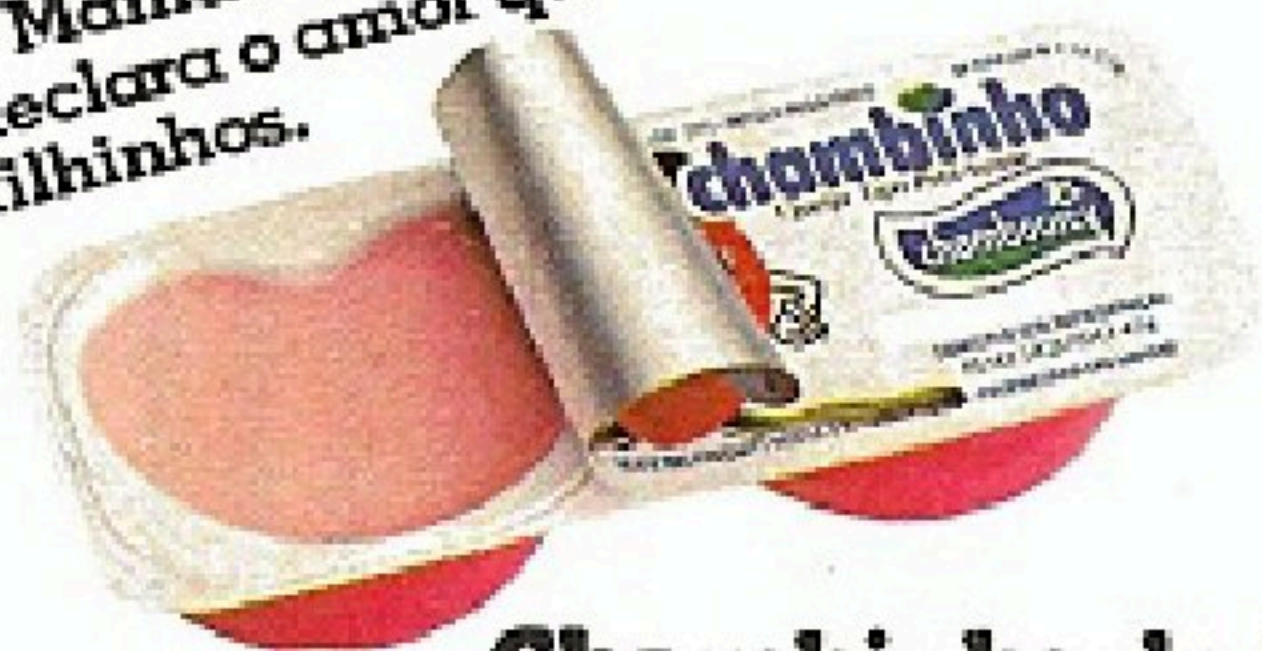


© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.



Para pedir Chambinho, dê para a mamãe este coraçãozinho.

Chambinho é o queijinho
da Chambourcy. Gostoso,
rico em proteínas, cálcio e
vitaminas e com a forma de
um coração.
Mamãe que compra Chambinho
declara o amor que tem pelos
filhinhos.



**Chambinho da Chambourcy.
O queijinho do coração.**

